ayda bir çıkar • fiyatı: 2 TL (KDV dahil sadece iki lira) - KKTC fiyatı: 2.5 TL • www.cafcafdergisi.net

40

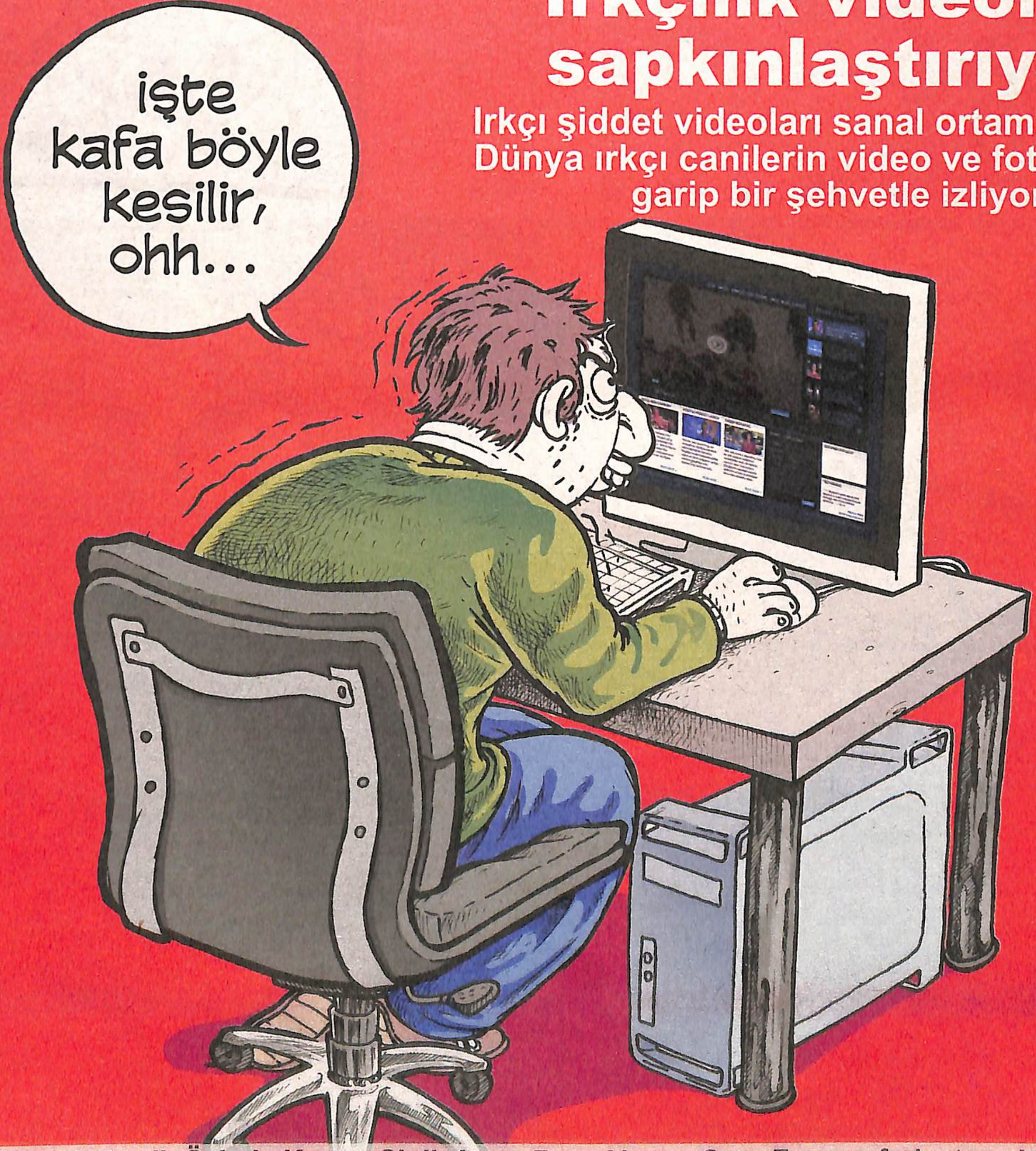
temmuz 2010/10

Cafcaf

karpuz yer misiniz?

Irkçılık videoları sapkınlaştırıyor!

Irkçı şiddet videoları sanal ortamı gasp etti! Dünya ırkçı canilerin video ve fotoğraflarını garip bir şehvetle izliyor!



Türk, Kürt, Yahudi, Özbek, Kırgız, Çinli, Arap, Rus, Alman, Sırp, Fransız fark etmez!

HER TÜRLÜ IRKÇILIĞA ve ŞİDDETE HAYIR!

Cafcaf

• İstanbul'a 500 İslam alimi geliyor fakat maalesef çoğunu tanımıyoruz.

• Asgari ücrete 22 lira zam geldi.

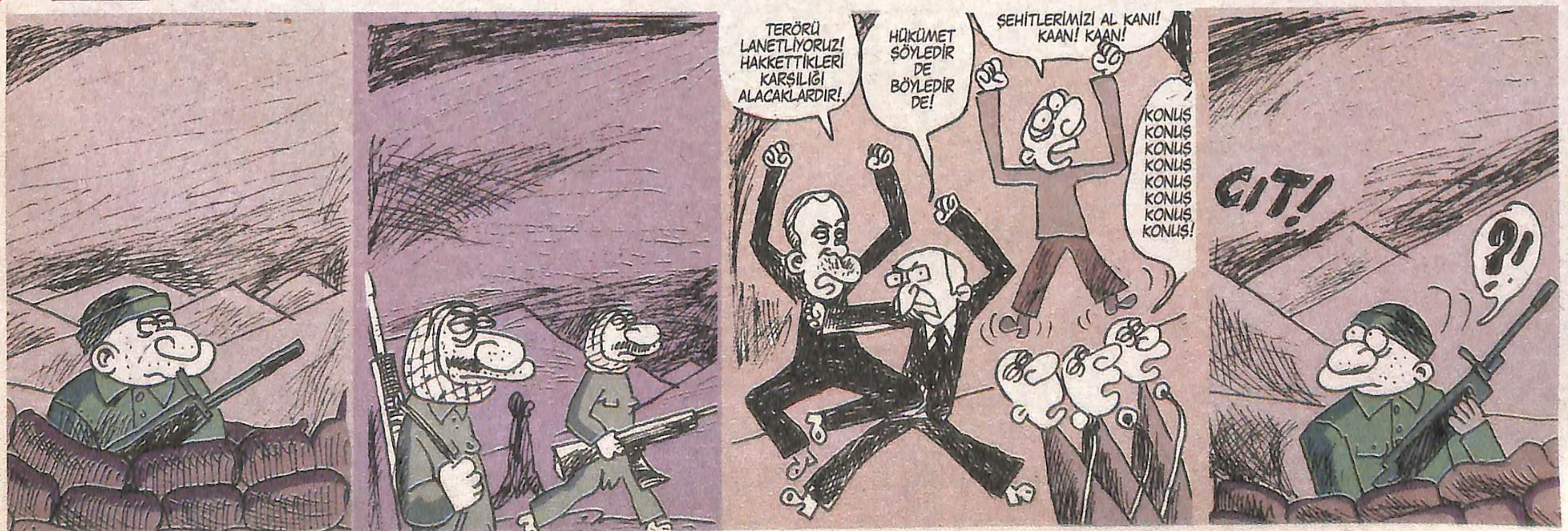
• Ertuğrul Özkök "aldığım paraya hak etmiyorum" dedi.

• Büyük kültür hizmeti! Kurs ücretini yatıran hiçbir eğitim almadan semazen oluyor! Birileri semazenliği dönmek sanmaya hala devam ediyor. Semadaki dönmek köşeyi dönmek arasında fark var.

Niyazi Çol

İtirazım Var

Arkadaşımız Melih Koşucu Adliyeye gitmiş. Orda yargıça bir dilekçe onaylatırken kürsüsüne adım attığı an, "napıyorsun, in aşağı" demiş yargıç panikle. Ne zannediyor bunlar kendilerini! Ne?!!



• Adalet Bakanı konuştu. İlk defe Devlet'ten yetkili bir ağız, "Eşref Bitlis ve Turgut Özal'ın ölümleri şüpheli" dedi.

• Çömelen Başbakan fotoğrafı, duyarlı yurttaşları yasa boğdu!

• İsrail, öldürdüğü 9 kişinin kıyafetlerini kuru temizlemeciye verdi öyle gönderdi.

• Ergenekon davası kontrolden çıktı.

• Sözcü Gazetesi dikkat çekmek için her gün bir taraflarını yırtıyor.

Bunlar da oldu!

Yeni Yunan para birimi

Domates

AB'nin spekülatör para babalarının batık ülke ilan ettikleri Yunanistan Rusya'dan domates karşılığında tank alıyor.

Tahliye sevinci!

Ergenekon tutukluları gruplar halinde salıveriliyor.
Medyanın büyük çoğunluğu bayram havasında manşetler atarken birkaç gazete buna sevinmedi. Camide bomba, hükümette ihtilal sevenler ayyuka çıktı.

ABD bile 'oha falan' oldu yani! 93, 86, 75

İsrail hükümeti en genci 75 yaşında olan inceleme komisyonunu Mavi Marmara Gemisi'nde görevlendirdi.

Allah'ın son peygamberisiniz!

Evlilik programında büyük şok. Bir konuk; program sunucusuna "siz Allah'ın son peygamberisiniz!" dedi.

Kimseden ses yok!

Melekler Korusun isimli dizi dini inanışla alay etti. Dini nikahı gereksiz ilan edip, mehir'le dalga geçtiler. Bakalım sırada ne var?

İsrail'e aramız bozuldu böyle oldu.

1 Ayda 50 can!

■ İsrail askerlerinin Mavi Marmara Gemisi'ne saldırısına Türk hükümetinin sert tavrı ülkemizde PKK olaylarını arttırdı. Mossad ve Gladio'nun PKK terör örgütünü destekledikleri düşünülüyor.

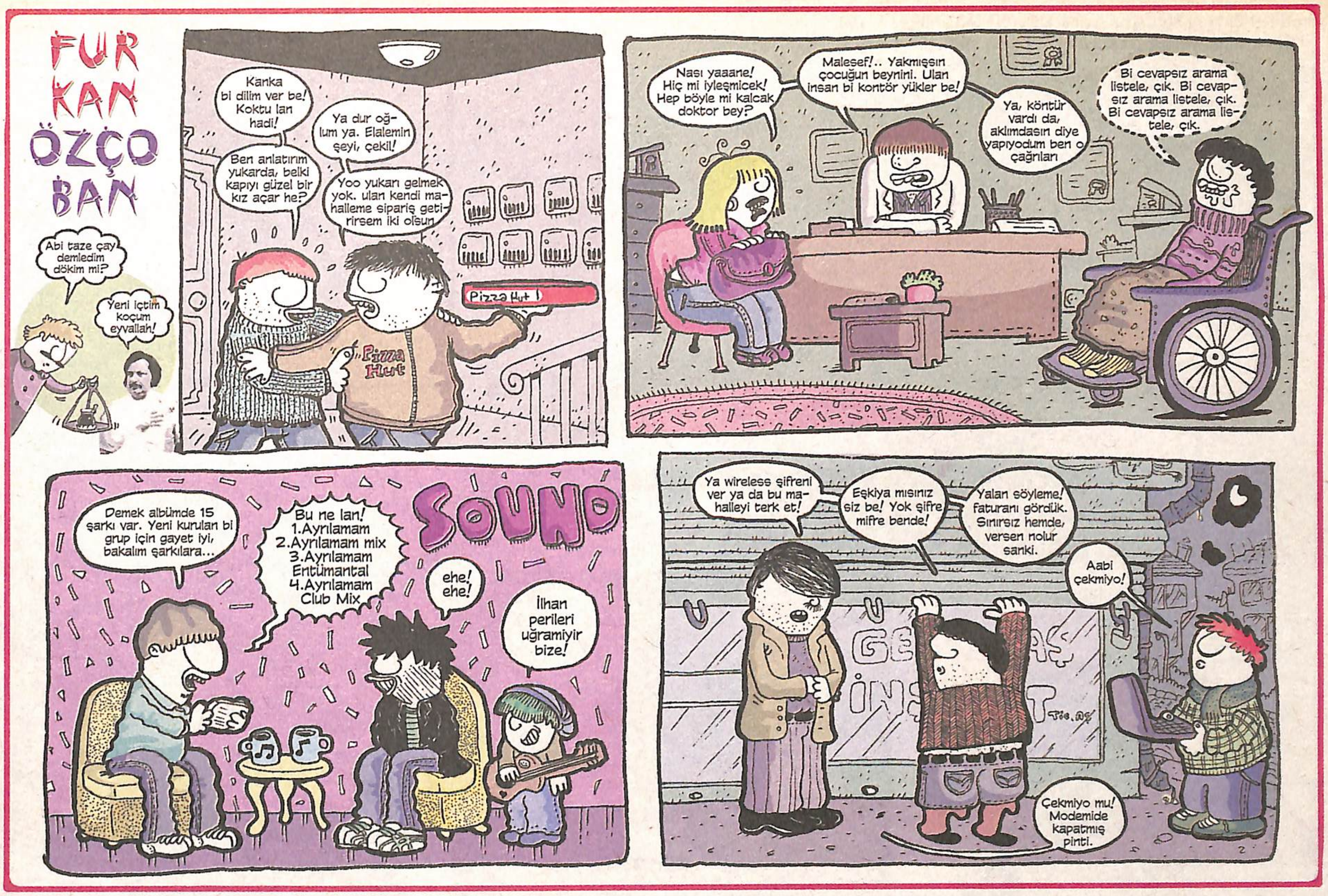
The New York Times

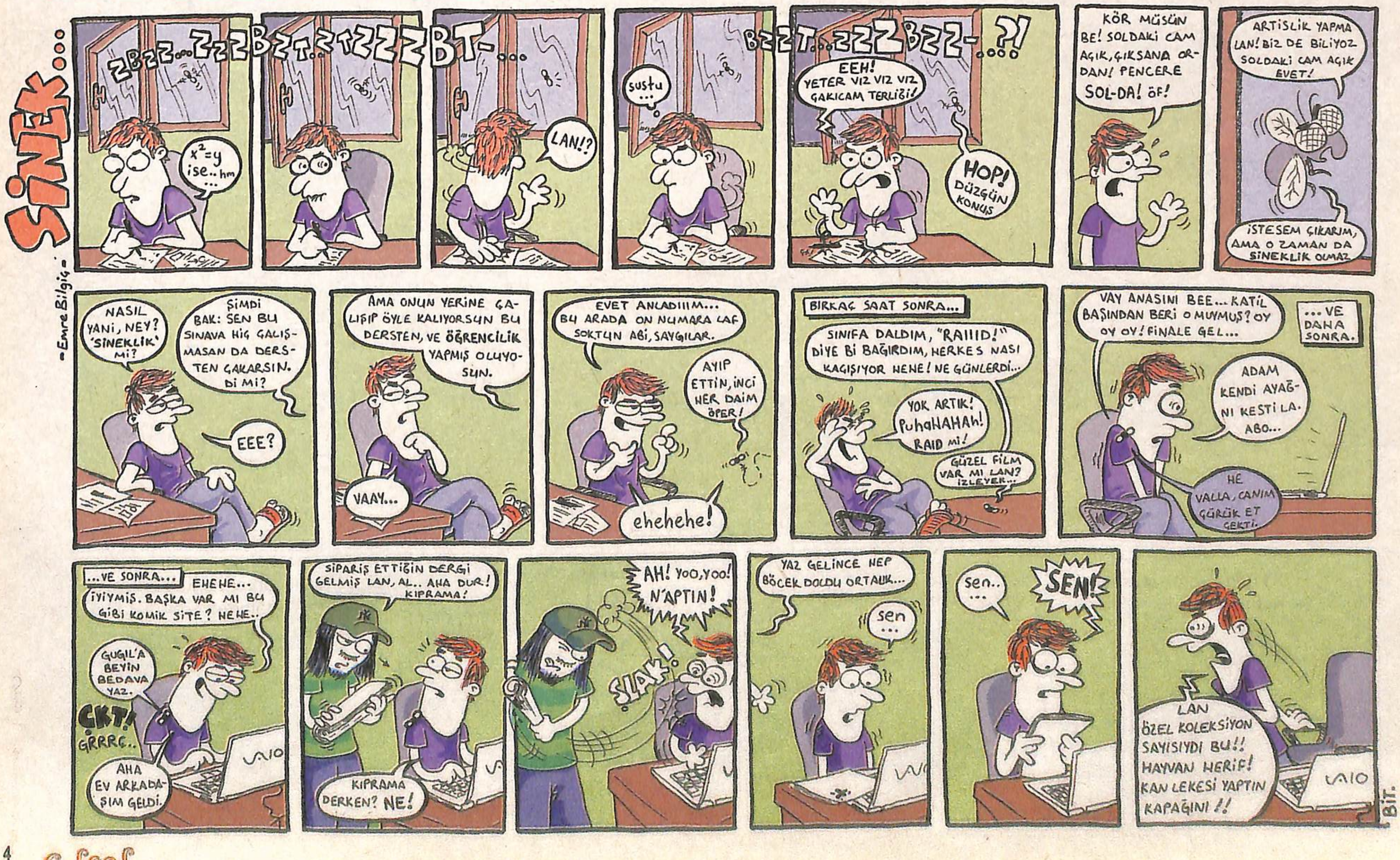
Araplar Türkleri taklit ediyor!

• Türk dizileri Araplara örnek oluyor. Gümüş dizisini izleyen Araplar öpüşmeyi öğrendiler. Aşk-ı Memnu ise henüz satılmadı.

İlk özel Kürtçe TV!

■ Otoritelerle görüşen Samanyolu grubu Türkiye'nin ilk özel Kürtçe kanalı 'Dünya TV'yi kuruyor. Türkiye ve Irak büyük merakta! Darısı diğer azınlıkların başına.


FURKAN ÖZÇOBAN
Abi taze çay demledim dökim mi?
Yeni içtim koçum eyvallah!
Kanka bi dilim ver be! Koktu lan hadi!
Ya dur oğlum ya. Elalemin şeyi, çekil!
Ben anlatırım yukarda, belki kapıyı güzel bir kız açar he?
Yoo yukarı gelmek yok. ulan kendi mahalleme sipariş getirirsem iki olsun
Pizza Hut
Pizza Hut
Nası yaaane! Hiç mi iyleşmicek! Hep böyle mi kalcak doktor bey?
Malesef!.. Yakmışsın çocuğun beynini. Ulan insan bi kontör yükler be!
Ya, köntür vardı da, aklımdasın diye yapıyodum ben o çağrıları
Bi cevapsız arama listele, çık. Bi cevapsız arama listele, çık. Bi cevapsız arama listele, çık.
Demek albümde 15 şarkı var. Yeni kurulan bi grup için gayet iyi, bakalım şarkılara...
Bu ne lan! 1.Ayrılamam 2.Ayrılamam mix 3.Ayrılamam Entümantal 4.Ayrılamam Club Mix
SOUND
ehe! ehe!
İlhan perileri uğramiyir bize!
Ya wireless şifreni ver ya da bu mahalleyi terk et!
Eşkiya mısınız siz be! Yok şifre mifre bende!
Yalan söyleme! faturanı gördük. Sınırsız hemde, versen nolur sanki.
Aabi çekmiyo!
Çekmiyo mu! Modemide kapatmış pinti.


SİNEK...
-Emre Bilgiç-
ZBZZ...ZZZBZT..ZTZZZZBT-...
x^2=y ise.. hm ...
LAN!?
sustu ...
BZZT...ZZZBZZ-...?!
EEH! YETER VIZ VIZ VIZ ÇAKICAM TERLİĞİ!
HOP! DÜZGÜN KONUŞ
KÖR MÜSÜN BE! SOLDAKİ CAM AÇIK, ÇIKSANA ORDAN! PENCERE SOL-DA! ÖF!
ARTİSLİK YAPMA LAN! BİZ DE BİLİYOZ SOLDAKİ CAM AÇIK EVET!
İSTESEM ÇIKARIM, AMA O ZAMAN DA SİNEKLİK OLMAZ
NASIL YANİ, NEY? 'SİNEKLİK' Mİ?
ŞİMDİ BAK: SEN BU SINAVA HİÇ ÇALIŞMASAN DA DERSTEN ÇAKARSIN. Dİ Mİ?
EEE?
AMA ONUN YERİNE ÇALIŞIP ÖYLE KALIYORSUN BU DERSTEN, VE ÖĞRENCİLİK YAPMIŞ OLUYOSUN.
VAAY...
EVET ANLADIIIM... BU ARADA ON NUMARA LAF SOKTUN ABİ, SAYGILAR.
AYIP ETTİN, İNCİ HER DAİM ÖPER!
ehehehe!
BİRKAÇ SAAT SONRA...
SINIFA DALDIM, "RAIIID!" DİYE Bİ BAĞIRDIM, HERKES NASI KAÇIŞIYOR HEHE! NE GÜNLERDİ...
YOK ARTIK! PuhaHAHAH! RAID Mİ!
GÜZEL FİLM VAR MI LAN? İZLEYEK...
VAY ANASINI BEE... KATİL BAŞINDAN BERİ O MUYMUŞ? OY OY OY! FİNALE GEL...
...VE DAHA SONRA.
ADAM KENDİ AYAĞINI KESTİ LA. ABO...
HE VALLA, CANIM ÇÜRÜK ET ÇEKTİ.
...VE SONRA...
EHEHE... İYİYMİŞ. BAŞKA VAR MI BU GİBİ KOMİK SİTE? HEHE..
GUGIL'A BEYİN BEDAVA YAZ.
ÇKT! ÇRRRÇ..
AHA EV ARKADAŞIM GELDİ.
SİPARİŞ ETTİĞİN DERGİ GELMİŞ LAN, AL.. AHA DUR! KIPRAMA!
KIPRAMA DERKEN? NE!
AH! YOO, YOO! N'APTIN!
ŞLAK!
YAZ GELİNCE HEP BÖCEK DOLDU ORTALIK...
sen ...
sen.. ...
SEN!
LAN ÖZEL KOLEKSİYON SAYISIYDI BU!! HAYVAN HERİF! KAN LEKESİ YAPTIN KAPAĞINI!!
BİT.

Feramiz'in Radarı ve Haydar

* Usta be yollarda gözüme takılıyo, millet iyice zıvanadan çıktı. N'apçaz. Ben salâvat getiriyim diyorum, gözüm şeedince 'yuh' deyip yine salâvat getiriyorum. Ama sevabı kalmıyo!

* Evladım, bi şeyin 'gözüne çarpması'yla, o gözün 'radarlaşması' farklı şeydir. Ehemmiyet verme. Bir sürü canlıyı da yollarda görmüyor musun? Kulsun, kalbin tövbekâr olmalı. Her gördüğünün üstüne sağa tıklayıp 'sık kullanılanlara' ekle yapmazsan bi şey olmaz!

* Tamam, ustam. Üstüne sağa tıklayıp 'geri dönüşüm kutusuna' (resurrection hesabı) yollarım bundan soğra.

* Düşünüyorum da Feramiz, ne yontulmaz adammışsın sen yavu!

* Yani, elmas gibiyim dedin di mi, saol abim, dur öpiim!

* Bürrss! Bak kaç ay oldu, bi oturup kalkmayı bile öğrenemedin.

* Ee, hocanın dediğini yapcan, yapmıycaanı demiycen, nasıldı yav.

* Yazık yazık. Tuh!

* Ustam ya, hani tesbihte hata olmaz diyodun! Bak bunun imamesi yok! Hem de kısa metrajlı, 33'lük mü ne!

* 99 sürümü kalmamış Feramiz, hem ben "teşbih" demiştim. Yani 'benzetme' sanatı. Bak yeni sürüm bi Haydar var. Hakan Öztürk yolladı. Kıbleye dön gıpraşma, bununla şimdi benzetme(!) sanatı yapıcam. Al sana deyyus, çaaat! (Fin)

SAHRA TALİMATNAMESİ

Afganistan ve Irak'ta direnişçiler karşısında madara olan Coni'ler, Türkiye'nin derin yapısını da belirleyen meşhur kontrgerilla nizamnamesini değiştirmişler. Artık medya, halkla ilişkiler, kamu diplomasisi, algı yönetimi vs. ile kafa koparacaklarmış. Şeyhler, cemaat, tarikat, aşiret liderleri ile birebir markaj yapılmaya başlanmış, 'mermiye vereceğin parayı şeyhe, hocaya ver' doktrini yerleşmiş. (Malum Mardin Fetvası operasyonu da bu kapsamdaydı.) Yaşı geçmiş Iraklı ve Afgan işbirlikçi 'ağa'lar, şeyhler, hocamsılar 'mavi kristal' şeklindeki haplarla kafa kola alınıyormuş. (Ona artık 'cia'gra diyebiliriz!) Bu arada Gazze ile ilgili bi takım 'şeyh' görünümlü hocaların muhalif açıklamalarını nasıl değerlendirirsiniz bilemem!

SEN DE Mİ GANDİ!

Kasetten çıkan lider Kılıçdaroğlu, Doğan ve Şahenk medyasının yağlamalarıyla bir anda 'Gandi' oldu ama nasıl oldu biz de anlamadık. Sanırsın —Dersimli Kürt Alevisi olduğu söylenen lakin ailesinin Ermeni geçmişiyle ilgili soruları da yadsımayan— abimiz DTP'nin başına geçmiş! Sanki ihrama girip 'kılıç kes!' ilan etmiş de barışçı bir sürece girmiş. İllizyon denilen şey bu işte. 'Kamu diplomasisi' ve 'algı yönetimi' neymiş google abiye sormak lazım. (Bi araştırın derim).

AMİRAL GEMİSİ TÜRK SULARINDA!

Hortumlamada öncelikli yörelerimizden olan İkitelli'nin sakinleri memlekete, Anadolu insanına, asgari ücretliye uzaylı gibi bakıyor. Lakin uzaylılar kadar da kıymet vermiyor! İçlerinden biri "öteki Türkiye" diyecek oldu da aman aman burnundan getirdiler garibimin. Son Gazze meselesinde de amiral gemisinin hangi 'bandıra'ya kayıtlı olduğunu görmüş olduk!

BAYKAL'IN DÜĞMESİNE KİM BASTI?

a— Kolbastı
b— Ergenekolbastı
c— Otacı basmadı
d— Bizim çocuklar basmadı!
e— Çıfıt bastı
f— Tosun!

NİYE TIRTIL DEĞİL?

Bursa'da Mususi denilen Nijeryalı bi abiden kalma 'timsah' benzetmesi aldı gidiyor. Bazı tribünleri de kendini 'Teksas' diye tanımlıyor. Yeni yapılacak stada da Timsah Arena denecekmiş ki, iğrenç ötesi. Cihan devletinin kalbi, tarihî şehirde ciddi bir kimlik bunalımı ve yabancılaşma var. Niye tırtıl değil arkadaşlar? Şehrin gerçek sembol hayvanı o değil mi? (İpek böceği tırtılı; temiz tırtıl, dost tırtıl!). Sevinç emeklemesindeki hareket tam da 40 bacaklı tırtılın yürüyüşüdür.

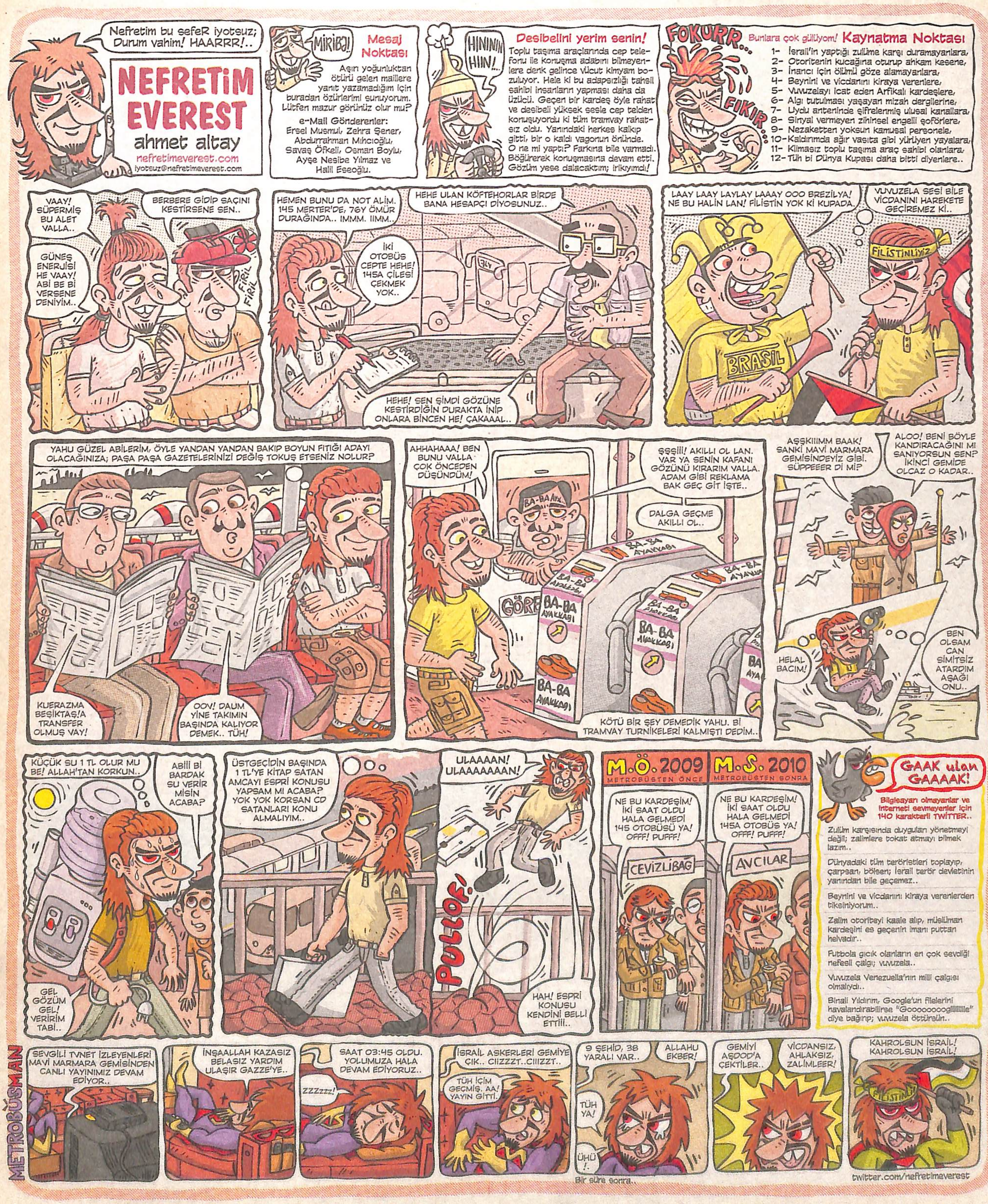
NOELDE MAÇ İZLEMEK İSTİYORUZ

Federasyona şimdiden bi kılçık atayım. Yeni sezonun fikstürünü ayarlarken Müslüman ahaliyi de dikkate alsınlar. Kurban bayramı, Ramazan, kandil vs. demeden her mübarek günde maç yaptıran federasyon bağlı olduğu AB standartlarına hiç bakmıyor herhalde. Türkiye ilk tahlilde de son tahlilde de bir İslam ülkesi. Bunu birilerinin Futbol Federasyonu'na anlatması gerekiyor. Kaç senedir Noel'i tatil yapabilmek için kandillere, bayram günlerine maç koyduruyor. Federasyon'daki 'yabancı' kontenjanı fena halde aşılmış anlaşılan!

MAYMIN

Eskiden Anadolu 'jungle' gibiymiş. Kapalıçarşı'dan bir maymun kaçsa Urfa'ya kadar yere inmeden gidebilirmiş. (Evliya Çelebi öyle diyo!) Aslında şimdi de Çarli'nin biri Urfa'ya kadar yere inmeden höpleye—höpleye gidebilir. (Beton binaların üzerinden!)

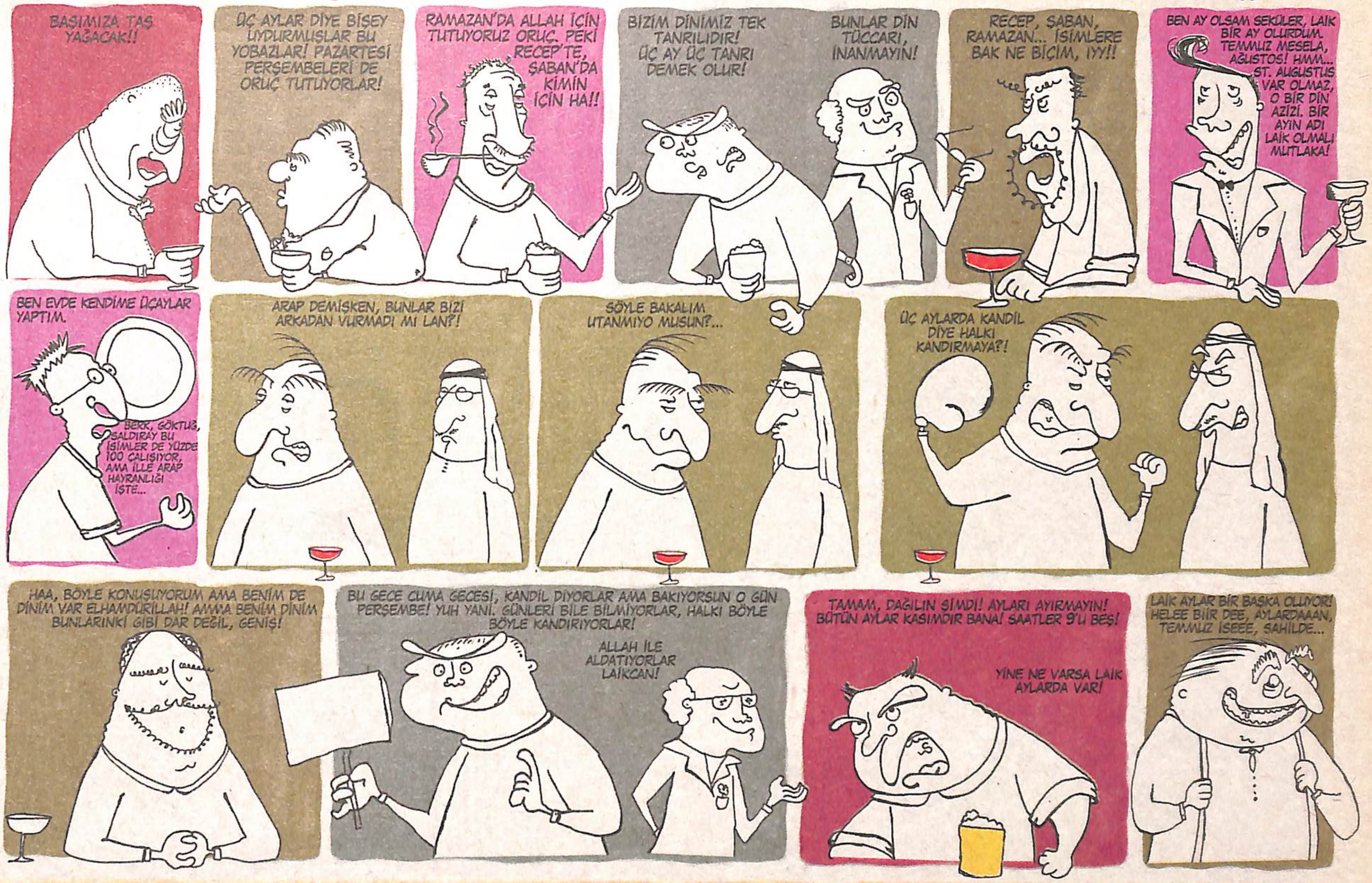
Br. Otacı Zahter
otacizahter@hotmail.com



Nefretim bu sefeR iyotsuz; Durum vahim! HAARRR!..
NEFRETİM EVEREST
ahmet altay
nefretimeverest.com
iyotsuz@nefretimeverest.com
MİRİBƏ!
Mesaj Noktası
Aşırı yoğunluktan ötürü gelen maillere yanıt yazamadığım için buradan özürlerimi sunuyorum. Lütfen mazur görünüz olur mu?
e-Mail Gönderenler: Ersel Musmul, Zehra Şener, Abdurrahman Mıhcıoğlu, Savaş Öfkeli, Osman Boylu, Ayşe Nesibe Yılmaz ve Halil Eseoğlu.
HINININ HIIN!...
Desibelini yerim senin!
Toplu taşıma araçlarında cep telefonu ile konuşma adabını bilmeyenlere denk gelince vücut kimyam bozuluyor. Hele ki bu adapsızlığı tahsil sahibi insanların yapması daha da üzücü. Geçen bir kardeş öyle rahat ve desibeli yüksek sesle cep telden konuşuyordu ki tüm tramvay rahatsız oldu. Yanındaki herkes kalkıp gitti, bir o kaldı vagonun önünde. O ne mi yaptı? Farkına bile varmadı. Böğürerek konuşmasına devam etti. Gözüm yese dalacaktım; irikıyımdı!
FOKURR...
FIKIR...
Bunlara çok gülüyom! Kaynatma Noktası
1- İsrail'in yaptığı zulüme karşı duramayanlara,
2- Otoritenin kucağına oturup ahkam kesene,
3- İnancı için ölümü göze alamayanlara,
4- Beynini ve vicdanını kiraya verenlere,
5- Vuvuzelayı icat eden Arfikalı kardeşlere,
6- Algı tutulması yaşayan mizah dergilerine,
7- Uydu anteninde şifrelenmiş ulusal kanallara,
8- Sinyal vermeyen zihinsel engelli şoförlere,
9- Nezaketten yoksun kamusal personele,
10- Kaldırımda ağır vasıta gibi yürüyen yayalara,
11- Klimasız toplu taşıma araç sahibi olanlara,
12- Tüh bi Dünya Kupası daha bitti diyenlere..
VAAY! SÜPERMİŞ BU ALET VALLA..
GÜNEŞ ENERJİSİ HE VAAY! ABİ BE Bİ VERSENE DENİYİM..
BERBERE GİDİP SAÇINI KESTİRSENE SEN..
FIRIL FIRIL
HEMEN BUNU DA NOT ALİM. 145 MERTER'DE, 76Y ÖMÜR DURAĞINDA.. IMMM. IIMM..
HEHE ULAN KÖFTEHORLAR BİRDE BANA HESAPÇI DİYOSUNUZ..
İKİ OTOBÜS CEPTE HEHE! 145A ÇİLESİ ÇEKMEK YOK..
HEHE! SEN ŞİMDİ GÖZÜNE KESTİRDİĞİN DURAKTA İNİP ONLARA BİNCEN HE! ÇAKAAAL..
LAAY LAAY LAYLAY LAAAY OOO BREZİLYA! NE BU HALİN LAN! FİLİSTİN YOK Kİ KUPADA.
VUVUZELA SESİ BİLE VİCDANINI HAREKETE GEÇİREMEZ Kİ..
FİLİSTİNLİYİZ
BRASIL
YAHU GÜZEL ABİLERİM, ÖYLE YANDAN YANDAN BAKIP BOYUN FITIĞI ADAYI OLACAĞINIZA; PAŞA PAŞA GAZETELERİNİZİ DEĞİŞ TOKUŞ ETSENİZ NOLUR?
KUERAZMA BEŞİKTAŞ'A TRANSFER OLMUŞ VAY!
OOV! DAUM YİNE TAKIMIN BAŞINDA KALIYOR DEMEK.. TÜH!
AHHAHAAA! BEN BUNU VALLA ÇOK ÖNCEDEN DÜŞÜNDÜM!
ŞŞŞİİ! AKILLI OL LAN. VAR YA SENİN KAFANI GÖZÜNÜ KIRARIM VALLA. ADAM GİBİ REKLAMA BAK GEÇ GİT İŞTE..
DALGA GEÇME AKILLI OL..
BA-BA
BA-BA AYAKKABI
GÖRE
KÖTÜ BİR ŞEY DEMEDİK YAHU. Bİ TRAMVAY TURNİKELERİ KALMIŞTI DEDİM..
AŞŞKIIIMM BAAK! SANKİ MAVİ MARMARA GEMİSİNDEYİZ GİBİ. SÜPPEEER Dİ Mİ?
ALOO! BENİ BÖYLE KANDIRACAĞINI MI SANIYORSUN SEN? İKİNCİ GEMİDE OLCAZ O KADAR..
HELAL BACIM!
BEN OLSAM CAN SİMİTSİZ ATARDIM AŞAĞI ONU..
KÜÇÜK SU 1 TL OLUR MU BE! ALLAH'TAN KORKUN..
ABİİİ Bİ BARDAK SU VERİR MİSİN ACABA?
GEL GÖZÜM GEL! VERİRİM TABİ..
ÜSTGEÇİDİN BAŞINDA 1 TL'YE KİTAP SATAN AMCAYI ESPRİ KONUSU YAPSAM MI ACABA? YOK YOK KORSAN CD SATANLARI KONU ALMALIYIM..
ULAAAAN! ULAAAAAAAAN!
PULLOF!
HAH! ESPRİ KONUSU KENDİNİ BELLİ ETTİİ..
M.Ö. 2009
METROBÜSTEN ÖNCE
M.S. 2010
METROBÜSTEN SONRA
NE BU KARDEŞİM! İKİ SAAT OLDU HALA GELMEDİ 145 OTOBÜSÜ YA! OFFF! PUFFF!
NE BU KARDEŞİM! İKİ SAAT OLDU HALA GELMEDİ 145A OTOBÜS YA! OFFF! PUFFF!
CEVİZLİBAĞ
AVCILAR
GAAK ulan GAAAAK!
Bilgisayarı olmayanlar ve interneti sevmeyenler için 140 karakterli TWİTTER..
Zulüm karşısında duyguları yönetmeyi değil; zalimlere tokat atmayı bilmek lazım..
Dünyadaki tüm teröristleri toplayıp, çarpsan, bölsen; İsrail terör devletinin yanından bile geçemez..
Beynini ve vicdanını kiraya verenlerden tiksiniyorum..
Zalim otoriteyi kaale alıp, müslüman kardeşini es geçenin imanı puttan helvadır..
Futbola gıcık olanların en çok sevdiği nefesli çalgı; vuvuzela..
Vuvuzela Venezuella'nın milli çalgısı olmalıydı..
Binali Yıldırım, Google'un filelerini havalandırabilirse "Goooooooogllllllle" diye bağırıp; vuvuzela öttürsün..
METROBÜSMAN
SEVGİLİ TVNET İZLEYENLERİ MAVİ MARMARA GEMİSİNDEN CANLI YAYINIMIZ DEVAM EDİYOR..
İNŞAALLAH KAZASIZ BELASIZ YARDIM ULAŞIR GAZZE'YE..
SAAT 03:45 OLDU. YOLUMUZA HALA DEVAM EDİYORUZ..
ZZZzzz!
İSRAİL ASKERLERİ GEMİYE ÇIK.. CIIZZZT..CIIIZZT..
TÜH İÇİM GEÇMİŞ, AA! YAYIN GİTTİ..
9 ŞEHİD, 38 YARALI VAR..
ALLAHU EKBER!
TÜH YA!
ÜHÜ!
Bir süre sonra..
GEMİYİ AŞDOD'A ÇEKTİLER..
VİCDANSIZ, AHLAKSIZ, ZALİMLEER!
KAHROLSUN İSRAİL! KAHROLSUN İSRAİL!
twitter.com/nefretimeverest

LAİKCANLAR ÜÇ AYLARDA!

yazan: Asım Gültekin   çizen: Müzeyyen Yılmaz



Hakan Öztürk

Nasıl bir abisiniz?

Eveeet lisenizi bitirdiniz. Belki Anadolu'nun ücra bir köşesinden azmedip İstanbul'da bir üniversite kazandınız, belki de İstanbul'da yan gelip yatınca evinizden barkınızdan uzak bir şehre gitmek zorunda kaldınız. Kalacak yer aradınız belki hizmet aşkıyla ben abi olacağım dediniz, ya da maddi sıkıntılara gark oldunuz ucuz kalmaya yer aradınız, el hasıl bir abi oldunuz. Peki nasıl bir abisiniz, öğrenmek için buyurun;

1)Üniversite'den yorgun argın evinize döndünüz, bir de baktınız ki kapınızın önünde alelacele çıkarılıp düzensizce konulmuş altı çift liseli ayakkabısı. Evin içerisinde bir bağırış çağırış kıyamet, içeriye giriyorsunuz ki, çocuklar okuldan erken çıkıp eve gelmişler, eve alan abi de dışarı çıkmış. Çocuklar salonda güreş tutuyor. Fatih, Emre'nin kafasını yere sürtmek sureti ile kıvılcım çıkartmaya çalışıyor. Ne yaparsınız?

a)Ellerimi koltuk altlarıma alır, "Emre'ciim Emre'ciim! Bak sürtme arkadaşının kafasını kıvılcım çıkaracaksın. Aa bak çıkardın bile… ben sana çıkartırsın dememiş miydim? Haydi çiçek olun istirham ederim." Derim.

b)Heyyyt diye odaya giriş yapar, Çocuklar şokemon olmuşken "Çabuk oturun yerinize laleler! Yoksa akşama yemek değil aha şunu yersiniz!" der, sağ elimle fika gösteririm. (bkz:fika göstermek)

c)Üst kata çıkar, saldığım iple çocukların olduğu odaya Tarzan dalışı yaparak camı kırar, Fatih'i tutup baş aşağı dışarı fırlatır, Emre'yi de halıya sarar, kum torbası olarak kullanır, çocuklara "eeeaaah! Hepiniz gelin laan hepiniz!!" Derim.

2)Çocuklar ders çalışmaktan beyinleri sulanınca , en cesurlarını yanınıza gönderip diyorlar ki, "Ağbi biz çok sıkıldık başka bir şey yapalım!" Onlara tavsiyeniz;

a)"Haydi şakocanlar o zaman Risale okuyup mütalaa edelim!" derim.

b)Onlara film açarım. Filmde gerekli kesintileri yaptıktan sonra tabi.

c) Çocukları ikişerli gruplara ayırır, karşı karşıya oturturum. Birbirinizi tokatlamak serbest, önce biriniz sonra diğeriniz tokat atacak derim. İlk önce şakayla yavaş tokat atanların sonraları şiddeti arttırıp olayı abartmalarını zevkle izler, "sıkıntınız geçti mi beyler?" diye sorarım.

3)Akşam saat on olmuş. Akşam yemeği yenileli yaklaşık üç saat olmuş. Ama çocuklar acıktıklarını söylüyorlar. Haklılar, liseli adam aç adam demektir. Karınlarını doyurmak için,

a) Cebimdeki son parayla çıkar tüm çocuklara döner ısmarlarım. Olsun, ay başına kadar okula gitmesem de olur, ne de olsa o kadar ağabeyler taa Asyalarda, ücra köşelerde… hizmet… muhabbet fedaileri… vs vs heey gidi.

b)Oturur makarna yaparım. Yalnız makarnayı kırmadan yaparım. Uzun olsun. Çocuklar yemeye çalışırken telef olsun, az makarnayla doysunlar.

c)Patates ister misiniz diye sorarım. Çocuklar heyecanla "Eveeeet!" derse ilk "Evet!" diyenin (adı Fatih olur genelde) ağzına cesametli bir patates tıkarım.

Sonuç; A'lar çoğunlukta ise, Kusura bakmayın çok karikatürize bir abisiniz. –Abi! Bir saniye bir şey anlatıyorum. Dediğim gibi böyle abiler kaldı mı Allah aşkına. Hayır Umut Sarıkaya falan karikatürlerinde yapıyor ama… -Abi bir şey diyeceğim. Lan lafımı bölmeyin. Yani hala kolormatik gözlük takan abi kaldı mı mesela? Olsa olsa karikatür… -Abi dur! Ne var lan abi abi?? İki dakika bir şey söyletmedin be. Söyle. –Abi zaten Cafcaf da bir karikatür dergisi. He, neyse ben gidip bir çay içeyim.

B'ler çoğunlukta ise; Siz normal öyle aşırılıkları olmayan bir abisiniz. Zaten nedir şu anketlerdeki B'ler çoğunluktakilerin serencâmı. Ne uzunsun ne kısa, ne sıcaksın ne soğuk. Düz adam. Oooo.

C'ler çoğunlukta ise; Siz şiddete meyyal bir abisiniz. Valla bir garipsiniz. Ama size inceden bir sempati de duymuyor değilim. Bu gidişle birkaç sene sonra, İslamcı bir mizah dergisinde abiler hakkında, gençlik hakkında atıp tutacak kıvama geleceksiniz diye düşünüyorum. Bahtınız yolunuz açık olsun ne diyeyim.

A , B ve C şıkları eşit çıktı ise; Eeee, öeee, czzzt, bzzzt, error error!!

Yüksek ve şiirsel melekelerini cidden korumak isteyen her insan özellikle hayvansal gıdalardan ve aslında fazla gıda almaktan uzak durmalı. **Henry David Thoreau**

...

Yasir'in gelmesini beklerken **Rasim Özdenören**'in Ocak hikâyesini okuyorum. Bu Çınaraltı dedikleri yer çok faal, gürültüden ve gelen gidene dikkat kesilmekten hikâyeye yoğunlaşamıyorum. Birden "gelmedi mi" diye sordu. "Hayır, henüz gelmedi" dedim. "Her zamanki yaptığı şey! Yola çıkmadığı halde yoldayım, der. Hep geç kalır." "Hımm," dedi ve ekledi: "Çay içer misin?" "Burada kant yapmıyorlar herhalde. Çay içmek istemiyorum, limonlu sıcak bir şey içsem daha iyi, boğazım ağrıyor. Bu arada Rasim babanın bu hikâyesi süpermiş. Daha önce okumadığım için çok kızdım şimdi kendime." "Ben de okumadım hiç" dedi üzgün bir şekilde. Şaşırarak "neden" diye sordum. Birden ciddileşti "çünkü ben bir çay tabağıyım" dedi. Verdiği cevaba canım sıkıldı, doğru söylüyordu. Kısık bir sesle "biliyorum" dedim. Bir daha muhatap olmadım.

Gabgab diye bundan iki üç asır önce kullandığımız bir kelime varmış. Çene çukuru anlamına geliyor. Gamzeyle arasında bir takım farklar mevcut. Gamze, derinin alt tarafta ve daha derinde bulunan dokulara yapışması nedeniyle oluşurken gabgab annenin hamileyken ayva yemesi sonucunda oluşuyormuş. Gamzenin insanı güzelleştirdiği genel kabuldür ama gabgab için farklı düşünenler var. Bence Turgut Özal'a yakışıyordu.

...

Gazze'yi görüp de ahirete inanmamak bir çeşit intihar biçimidir. **Tarık Tufan**

...

Akıl hastasının biri doktorunu ve hemşireyi öldürmüş. Pişman mısın, diye sormuşlar. Kararsızım, diye cevap vermiş. Bu trajikomik olayın gerçekten yaşanmış olması da ayrıca trajikomik.

...

Yedi gününü yetirdim. Bıyığını bitirdim. Hadi oğlum, bundan sonra; sen bir dağa, ben bir dağa… **Dedem**den alıntıladım.

Çengelde kokmuşu olmamak: Dilden dile dolanan, herkesin bildiği bir ayıbı olmamak. **Ninem**den…

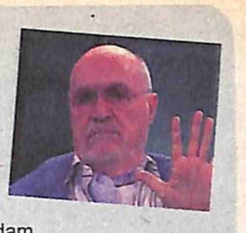
...

Se7en filminde Morgan Freeman'ın canlandırdığı dedektif William Somerset karakteri şöyle der: "Ernest Hemingway, "Dünya güzel bir yer ve uğrunda savaşmaya değer" demiş. Bu cümlenin ikinci yarısına katılıyorum." Hoş bir replik ama şunu belirtmek lazım Ernest Hemingway her ne kadar böyle söylemişse de 1953'te Pulitzer ve 54'te Nobel aldıktan 7-8 yıl sonra av tüfeğiyle kendini vurarak intihar etmiş. Zaten dedektif de çakma; William Somerset aslında 1874-1965 yılları arasında yaşamış bir İngiliz yazardır. Buradan filmin kötü olduğu sonucu çıkmasın, hala izlemeyen kaldıysa bir an önce izlesin. Tavsiyedir.

...

her şey bir rüzgara bakıyor ağabey / bakma esrar çekip mayıştıklarına / birgün var ya birgün bu mağripli çocuklar / birgün yakacaklar paris'i… **Hakan Albayrak**

...

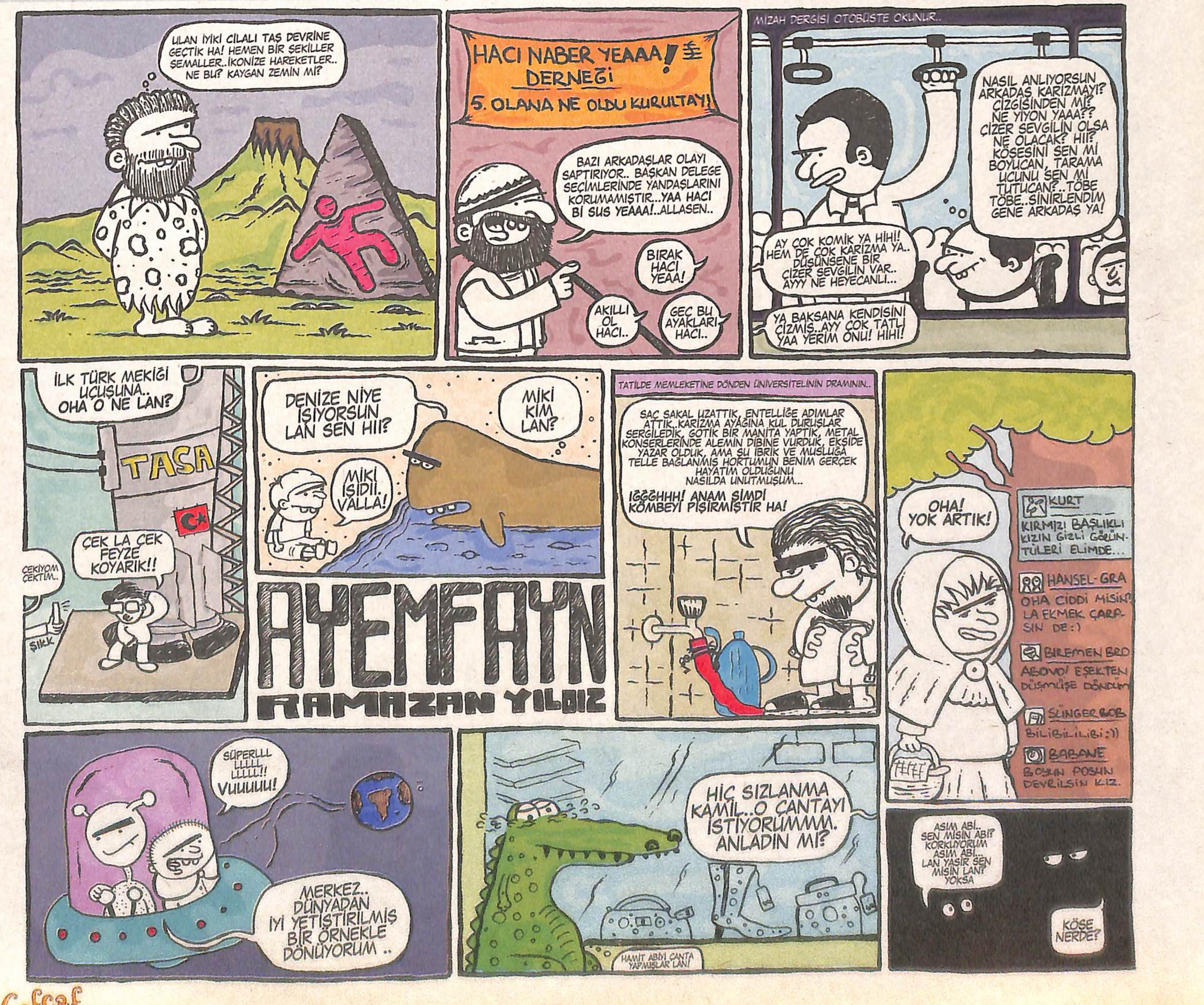


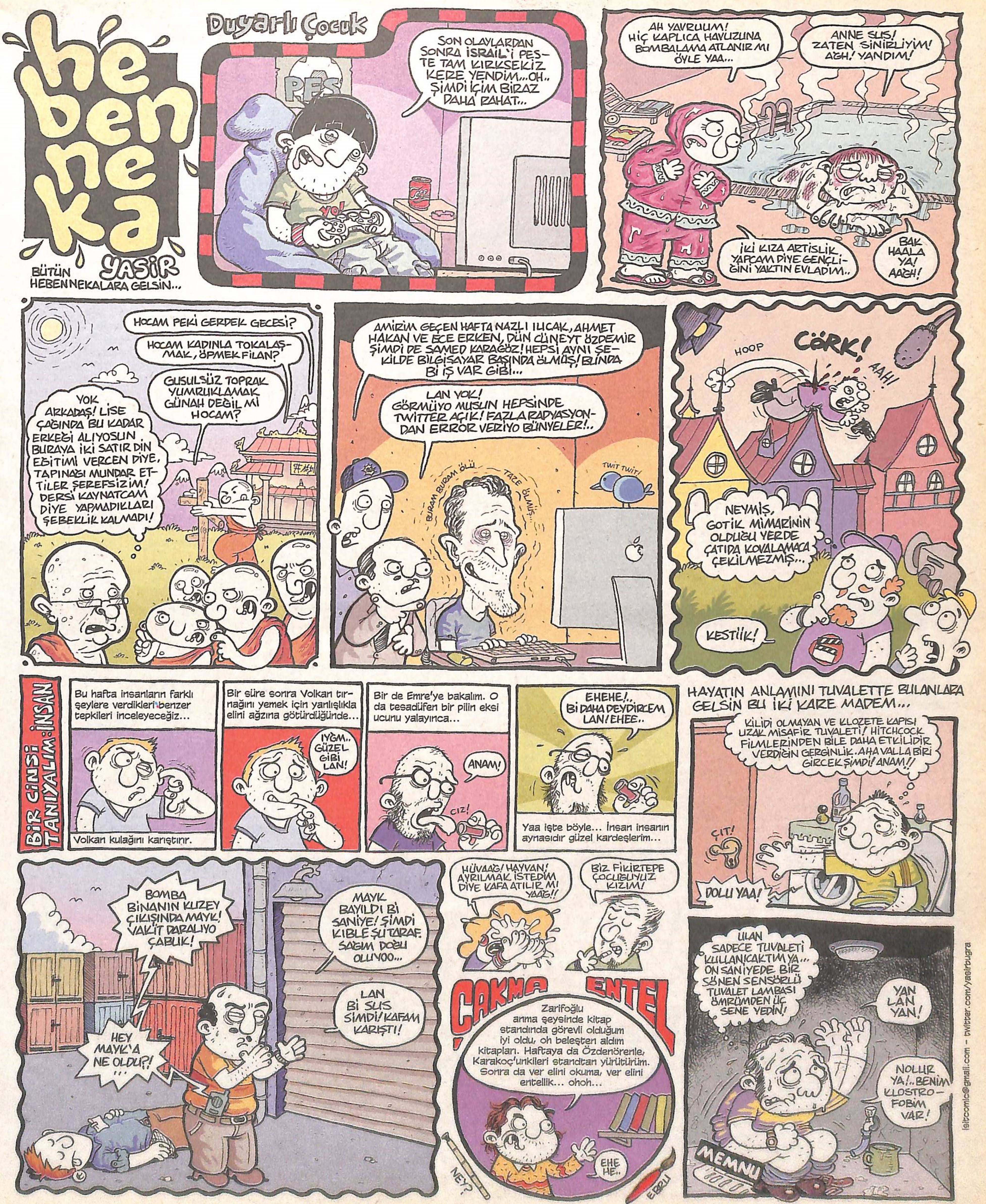
Bir röportajında **Kadir İnanır**'a "Abi hiç dayak yedin mi?" diye sormuşlar. "Fiziğim müsait değil" şeklinde bir cevap vermiş. Neyse mesele o değil. Kadirizm diye bir zırva ortalarda dolaşıyor. Maçoluk da denilebilir. Hıncal Uluç köşesinde Kadirizm'in Kadir İnanır'ı bitirdiğini yazmış. Haliyle Kadir Baba sinirlenmiş ve: "Adam potansiyel suçlu. Adına bak bir kere, **Hıncal**. Kardeşinin adı da **Öcal**…" şeklinde bir cevap vermiş. Böylece aralarındaki dostluk bozulmuş.

Hıncal Uluç'un enteresan film eleştirileri meşhurdur. François Ozon diye bir yönetmen var. Kitlesi olan ve ödül alan bir yönetmen olmasına rağmen hiçbir filmini izlemesek bir şey kaybetmeyiz. Hatta onun yerine kitap okusak çok şey kazanırız. Bu adamın 5x2 diye bir filmi çıkmıştı zamanında. Hıncal Baba bu filmi sert bir şekilde eleştirmiş. Dağıtımcı firma Hıncal Uluç'un iyi filmlere kötü, kötü filmlere iyi dediği söylentisinden yararlanarak afişe Hıncal Baba'nın filmi kötülediği eleştirisinden birkaç cümle koymuştu. Reklamcılık açısından zekice, Sayın Uluç açısından üzücü bir olaydı.

...

Bir rüya gördüm. Yahudisiz bir Filistin'deydik, Kudüs'te! Bulutlarda "Leve Palestina, Krossa Siyonismen" çalıyordu. Tüm dünya saf olmuş, hafifçe çiseleyen serinletici bir yağmurun altında Cuma namazı kılıyorduk. Amin.





hebennekа
YASİR
BÜTÜN HEBENNEKALARA GELSİN...
Duyarlı Çocuk
SON OLAYLARDAN SONRA İSRAİL'İ PES-TE TAM KIRKSEKİZ KERE YENDİM...OH.. ŞİMDİ İÇİM BİRAZ DAHA RAHAT...
PES
YO!
AH YAVRUUM! HİÇ KAPLICA HAVUZUNA BOMBALAMA ATLANIR MI ÖYLE YAA...
ANNE SUS! ZATEN SİNİRLİYİM! AGH! YANDIM!
İKİ KIZA ARTİSLİK YAPCAM DİYE GENÇLİĞİNİ YAKTIN EVLADIM..
BAK HAALA YA! AAGH!
HOCAM PEKİ GERDEK GECESİ?
HOCAM KADINLA TOKALAŞMAK, ÖPMEK FİLAN?
GUSULSÜZ TOPRAK YUMRUKLAMAK GÜNAH DEĞİL Mİ HOCAM?
YOK ARKADAŞ! LİSE ÇAĞINDA BU KADAR ERKEĞİ ALIYOSUN BURAYA İKİ SATIR DİN EĞİTİMİ VERCEN DİYE, TAPINAĞI MUNDAR ETTİLER ŞEREFSİZİM! DERSİ KAYNATCAM DİYE YAPMADIKLARI ŞEBEKLİK KALMADI!
AMİRİM GEÇEN HAFTA NAZLI ILICAK, AHMET HAKAN VE ECE ERKEN, DÜN CÜNEYT ÖZDEMİR ŞİMDİ DE SAMED KARAGÖZ! HEPSİ AYNI ŞEKİLDE BİLGİSAYAR BAŞINDA ÖLMÜŞ! BUNDA Bİ İŞ VAR GİBİ...
LAN YOK! GÖRMÜYO MUSUN HEPSİNDE TWITTER AÇIK! FAZLA RADYASYONDAN ERROR VERİYO BÜNYELER!..
BURAM BURAM ÖLÜ
TAZE ÖLMÜŞ
TWIT TWIT!
HOOP
CÖRK!
AAH!
NEYMİŞ, GOTİK MİMARİNİN OLDUĞU YERDE ÇATIDA KOVALAMACA ÇEKİLMEZMİŞ...
KESTİİK!
BİR CİNSİ TANIYALIM: İNSAN
Bu hafta insanların farklı şeylere verdikleri benzer tepkileri inceleyeceğiz...
Volkan kulağını karıştırır.
Bir süre sonra Volkan tırnağını yemek için yanlışlıkla elini ağzına götürdüğünde...
IYĞM.. GÜZEL GİBİ LAN!
Bir de Emre'ye bakalım. O da tesadüfen bir pilin eksi ucunu yalayınca...
ANAM!
CIZ!
EHEHE!.. Bİ DAHA DEYDİRCEM LAN! EHEE..
Yaa işte böyle... İnsan insanın aynasıdır güzel kardeşlerim...
HAYATIN ANLAMINI TUVALETTE BULANLARA GELSİN BU İKİ KARE MADEM...
KİLİDİ OLMAYAN VE KLOZETE KAPISI UZAK MİSAFİR TUVALETİ! HITCHCOCK FİLMLERİNDEN BİLE DAHA ETKİLİDİR VERDİĞİN GERGİNLİK. AHA VALLA BİRİ GİRCEK ŞİMDİ! ANAM!!
ÇIT!
DOLU YAA!
BOMBA BİNANIN KUZEY ÇIKIŞINDA MAYK! VAKİT DARALIYO ÇABUK!
MAYK BAYILDI Bİ SANİYE! ŞİMDİ KIBLE ŞU TARAF. SAĞIM DOĞU OLUYOO...
HEY MAYK'A NE OLDU?!
LAN Bİ SUS ŞİMDİ! KAFAM KARIŞTI!
HÜVAAĞ! HAYVAN! AYRILMAK İSTEDİM DİYE KAFA ATILIR MI YAAĞ!!
BİZ FİKİRTEPE ÇOCUĞUYUZ KIZIM!
ÇAKMA ENTEL
Zarifoğlu anma şeysinde kitap standında görevli olduğum iyi oldu, oh beleşten aldım kitapları. Haftaya da Özdenörenle, Karakoç'unkileri standtan yürütürüm. Sonra da ver elini okuma, ver elini entellik... ohoh...
EHE HE..
NEY?
EBRU
ULAN SADECE TUVALETİ KULLANIYORDUM YA... ON SANİYEDE BİR SÖNEN SENSÖRLÜ TUVALET LAMBASI ÖMRÜMDEN ÜÇ SENE YEDİN!
YAN LAN YAN!
NOLUR YA!.. BENİM KLOSTROFOBİM VAR!
MEMNU
fsitcomics@gmail.com - twitter.com/yasirbugra

Hamza İsyanlarda

1) Elif Şafak'la yemekler hakkında bir söyleşi yapılmış. Bu arada 'yazdığı her romanın yüz binlerce sattığı' gözümüze bir kere daha sokulmuş. (Satan var satamayan var kardeşim; olmuyor böyle, nispet yapar gibi!) Dileyenler yazının tamamını internetten bulup okurlar da, benim takıldığım bir yer var, onu söylemek istiyorum.

'Yemek yapmayı seviyor musunuz?' sorusuna Elif Şafak şöyle cevap vermiş:

'Yemek yapmayı bilmiyorum. Beni yakından takip eden okurlar iyi yemek yaptığımı zannediyorlar. Çünkü romanlarımda çok tarif var. Çok sabırsız bir insanım, çok çabuk sıkılıyorum. Bu huyum yemek yapmayla ilişkimi baltalıyor. Tencere başında bekleme sabrını, özenini gösteremiyorum. Sırf sabırsızlıktan ancak salata gibi şeyler yaparım.'

Gel de sataşma!

Efendim, kitaplarında çokça yemek tarifi bulunduğu için, okurlar iyi yemek yaptığını sanıyorlarmış da, hanfendi aslında yemek yapmayı bilmiyormuş!

Doğrusu bu bizi pek şaşırtmadı.

Biz, kitaplarında tasavvuf'la ve aşk'la ilgili bazı şeyler olduğu için, sevgili yazarımızın tasavvuf'tan ve aşk'tan sahiden anladığını sanan okurlar varsa, onları uyarmak isteriz. Sayın Elif Şafak, yemek yapmayı bilmediği halde eserlerinde yemek tariflerinden bahsedebildiğine göre; aşkı ve tasavvufu bilmediği halde eserlerinde aşktan ve tasavvuftan bahsediyor da olabilir yani.

2) Geçtiğimiz hafta sevgili Asım Gültekin'le beraber bir kütüphaneye gittik. Gayet geniş, ferah, güzel bir kütüphane… İçerisi sessiz, çıt yok, insanlar masalarında kitap okuyorlar…

Asım Bey araştırmacı gazeteci kimliğiyle hemen bir plan yaptı: 'Hocam sen şuradan ben buradan kütüphaneyi turlayalım, masaları tek tek inceleyelim, bakalım kaç kişi sahiden kitap okuyor, kaç kişi sınava çalışıyor?' dedi.

Derhal bu dâhice planı uygulamaya koyduk. O sağdan ben soldan kütüphaneye daldık, masaları tek tek inceledik.

Manzara: Herkes çıldırmış gibi test çözüyor ve üniversite hazırlık kitaplarını hatmediyordu. Zavallı 'adaylar' masalardaki konu anlatımlı kitapların, yaprak testlerin, soru bankalarının içine gömülmüşlerdi. Hem de diri diri!

Derken bir masada bir garip genç gördük ve içimizi tarifsiz bir coşku kapladı: Aman Allahım: kitap okuyordu! Evet, resmen kitap okuyordu! Üniversite hazırlık kitabı falan değil; bildiğin kitap!

Asım Bey sessizce çocuğa eğildi ve 'Deli misim sen kardeşim?' dedi.

Genç adam kafasını kitaptan kaldırıp, tepesine dikilmiş bu tuhaf adamı şaşkın bakışlarla süzerken, Asım Hoca, çocukcağız daha fazla dumura uğramasın diye olsa gerek, gülümseyip durumu açıkladı: 'Kardeşim, tüm kütüphaneyi dolaştık, senden başka harbiden kitap okuyan yok; herkes test kitaplarıyla falan meşgul. Sen niye böylesin?'

Genç adamın cevabı, ülkemizin geleceğine dair içimizde yeşeren umutları kökünden söküp atmaya yetecek kadar acımasızdı:

'Yok abi, ben de test çözüyordum da, yoruldum, neymiş diye bakmak için aldım bu kitabı elime!'

İyi mi!

İlgilisine not: Maalesef bu olay kurgu değildir; gerçekten yaşanmıştır.

3) Geçen sayıda, Elif Çakır'ın, başörtülü bir fotoğrafla vize başvurusunda bulunduğunu; fakat 'kulakları görünen' bir fotoğraf vermediği için konsolosluk tarafından başvurusunun reddedildiğini anlatmış ve olayın vahametine dair iki üç kelam etmiş idik.

Şimdi öğrendik ki söz konusu Elif Çakır, Taraf gazetesinden ayrılıyormuş. Olabilir. Veda yazısında da ilginç şeyler söylemiş. Bu da olabilir. Eee?

Eee'si şu:

Veda yazısında demiş ki Çakır:

'Alıştığım yol güzeldi, Kürdü Türkü, dindarı dinsizi, Sünnisi Alevisi, Ermenisi Yahudisi herkes barış içerisinde ya- şa- sın diyen, bütün bunlar için ölümü göze alan Ahmet Kaptan'la yolların engebesini, dikenini, tozunu ya hissetmedik ya da umursamadık...'

Bu da olabilir.

İnsanlar bir konuda şöyle ya da böyle düşünebilir. Fakat ben bir kere daha ve ısrarla, İslamcıların bu adamla hangi kavşakta buluştuklarını sorgulamak istiyorum.

Hayırdır inşallah arkadaşlar? Yahu kim bu Ahmet Kaptan? Bugüne kadar ne söylemiş, ne yapmış? İslam'a bakışı nasıl? Yaşam tarzı, hayat felsefesi nasıl?

Peki Hz. Peygamber aleyhisselam ve Hz. Hamza radıyallahuanh hakkında yazdığı 'erotik' sahneleri biliyor musunuz? Tövbe etse duyardık herhalde; öyle bir şey de yok! Ulan en sonunda bana o kitabın adını söyleteceksiniz! Hayır söylerim söylemesine de, dedim ya, bunca yıldan sonra kitap, satış rekorları kırsın istemiyorum.

Doğrusu tövbe istiğfar etmediği müddetçe o adamla aynı taraf'ta olmak istemem.

Neymiş efendim? Bir nevi özgürlük savaşçısıymış bu adam! İyi de 28 Şubat sürecinde 'cami ile kışlanın arasına girmeyiz' derken, o harikulâde özgürlük anlayışı nerdeymiş acaba? Bugün birdenbire orduya karşı aslan kesilmiş olması, kimseyi kuşkulandırmıyor mu Allah aşkına?

4) Biraz gecikmeli oldu ama Mustafa Ökkeş Evren'in 'Naribik', 'Kırk Yağmur Damlası' ve 'Bir Oruç Masalı' adlı kitaplarını okudum geçenlerde.

Çocuk şiirleri, çocuk masalları diyerek almıştım kitapları elime. Kitapların resimli olması ve kapak dizaynları böyle düşünmeme sebep olmuştu biraz da. Fakat okudukça gördüm ki çocukça bir masumiyeti de içeren 'esaslı' metinlerdi bunlar. Üstad Cahit Zarifoğlu'nun metinleri gibi. Sade ve derinlikli… Sonra 'Küçük Prens' geldi aklıma. Küçük Prens'i 'çocuk kitabı' deyip geçebilir miyiz? (Aslında 'çocuk kitabı' deyip geçmemek; hatta orada biraz fazla durmak gerekmiyor mu?)

Naribik'teki masalları (belki de masalımsı hikâyeleri demeliyim) büyük bir zevkle okudum. O kadar sade ve samimi bir anlatım var ki anlatamam.

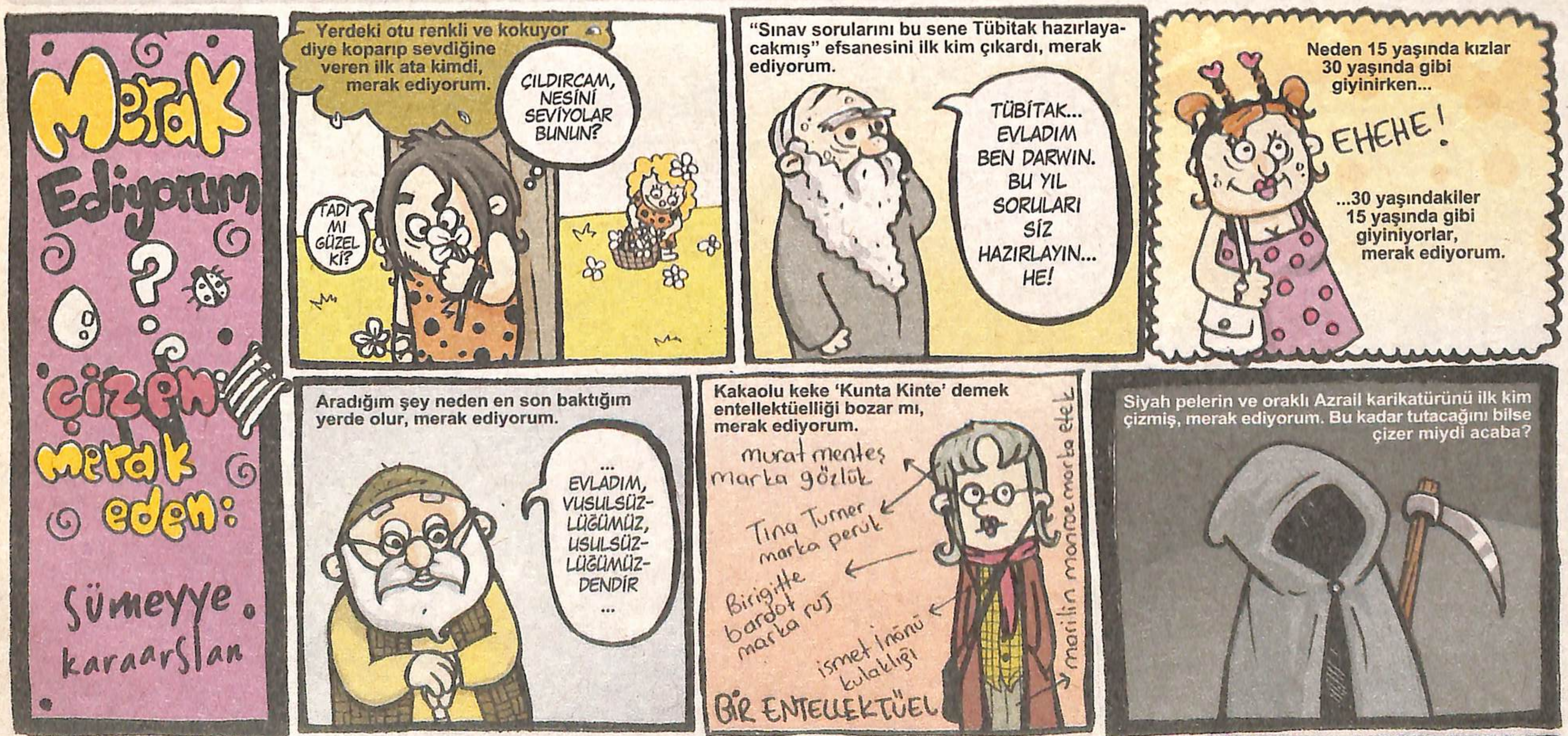
Keza şiir kitapları da öyle. Kimi derin ve felsefi noktalar öyle sade ifade edilmiş ki hayran olmamak mümkün değil.

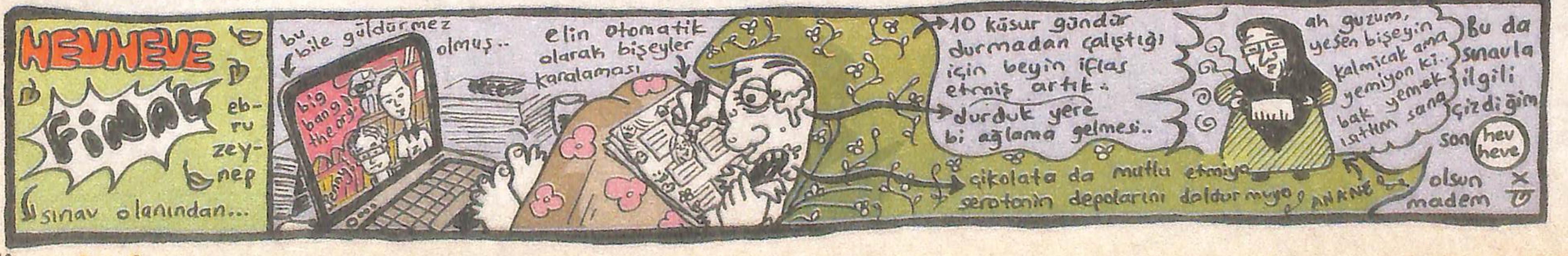
Anne babalara bir uyarı yapmak isterim: Şayet çocuklarınızı güzel, kaliteli ve 'bizden' metinlerle tanıştırmak istiyorsanız Mustafa Ökkeş Evren'in kitapları 'doğru kitaplar'dır. Fakat bir şartla: Çocuklarınızla beraber okuyun bence o kitapları. Siz okuyun o dinlesin; o okusun siz dinleyin.

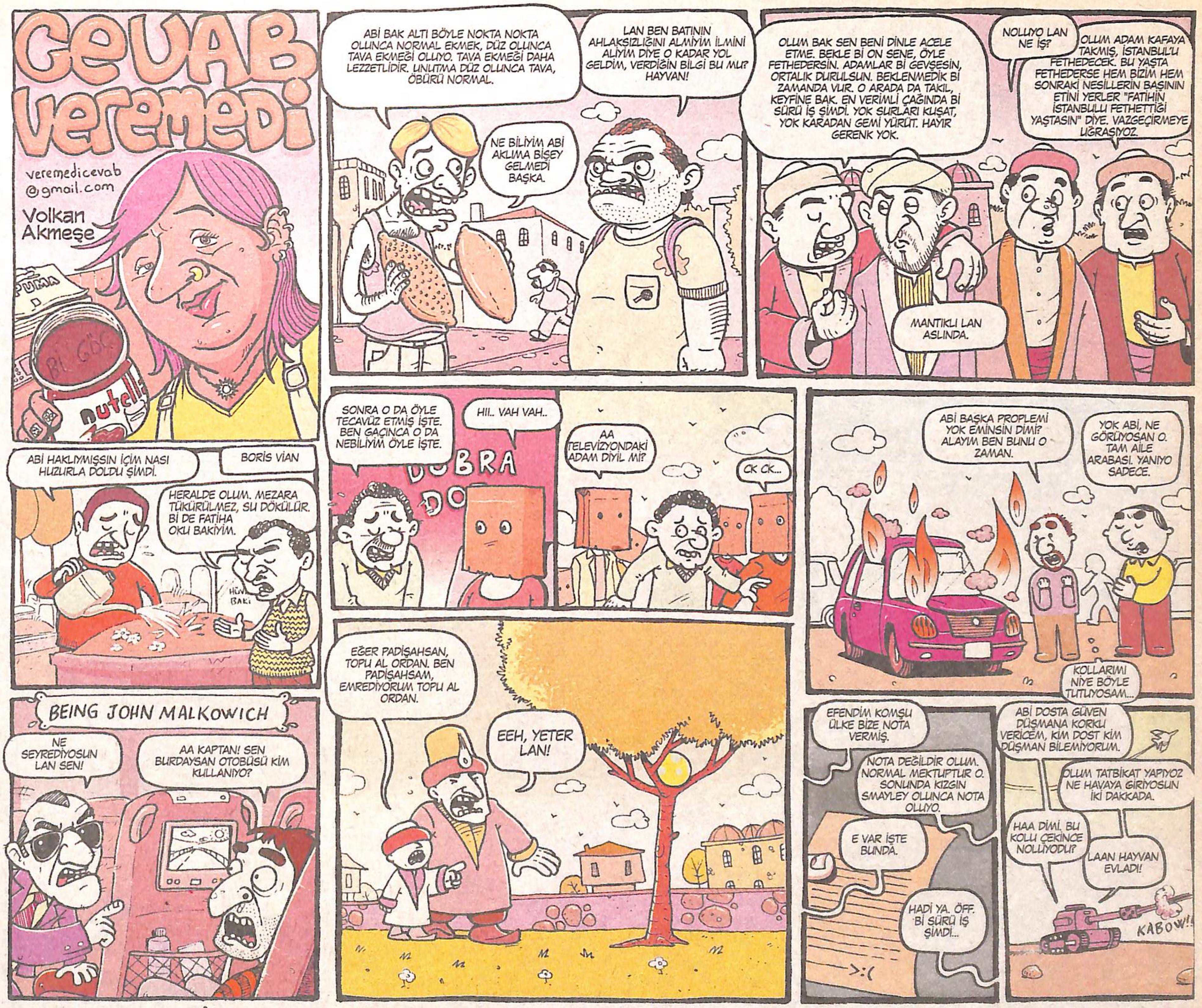
Neden mi?

Büyük adamların büyük laflar edip büyük adımlar attığı bir ülkede, çoktandır yitirdiğimiz o 'çocuk masumiyetini' hayatımıza tekrar dâhil etmenin güzel bir yolu olabilir bu.

ÖMER FARUK DÖNMEZ







BATIL BALİNA

SALİH KILINÇ

21 Haziran 2010 Pazartesi

Cafcaf ekibi olarak Kılıçdaroğlu'nun köyüne gittik. Kemal Bey'in doğup büyüdüğü yerleri gördük, hayatta kalan bazı akraba ve dostlarına Küçük Kemal'i sorduk. "Kemal nasıl bir çocuktu? Küçükken de böyle dürüst müydü?"

Nazım Amca (86): Oooo, dürüst de laf mı evlatlarım. Bi melekti Kemal. Kimsenin tavuğuna kışt demez, hiç kimsenin eriğine dalmazdı. Yerde para bulsa cebine atmaz, sahibini arardı paranın. Bulamazsa tekrar yerine koyardı. Yeri ayrıdır Kemal'in. Bambaşkadır o…

Adını vermek istemeyen yaşlı teyze (en az 90 yaşında): Kemal biraz sıkıntılı bir çocuktu. Böyle sessiz, nasıl derler sünepe gibi bir şeydi. Ama Allah var, hiçbir yolsuzluğunu görmedim. Benim hatırladığım beş yaşları filan. Dediğim gibi hiç yolsuzluk yapmadı o yıllarda.

Köy muhtarı: Vallaa, öncelikle buraya kadar geldiğiniz için çok teşekkür ediyorum. Buraya basın pek uğramaz. Sizin gibi kaliteli bir derginin buralara gelmesi bizim için şereftir. Bizim köyde en çok okunan dergi sizinkidir (vay yalancı herif!). Kemal benim arkadaşım... Biz onunla beraber büyüdük. Kendisi iyi bir insandır. Dürüsttür. Ama biraz etkiye açık bir insandır. Bizden on yaş büyük bir abimiz vardı. Adı Önder. Bizim Kemal'i sürekli kafalardı bu. Kemal de Önder ne dese yapardı. Biz kendisini sürekli uyarırdık. Yakacak seni bu Önder derdik. O da, siz karışmayın ben ne yapacağımı bilirim derdi. Yani demem o ki Kemal dürüst bir adamdır ama pek lider olabilecek bir insan değildir. Onu görürseniz Haydar'ın selamı var deyin. Öyle pahalı gömlekler filan giymesin bir de...

10 Haziran 2010 Perşembe

Öğleden sonra A. dershanesine uğrayayım dedim. Geciktirilmiş öğle namazını kıldıktan sonra dershanenin yolunu tuttum. Kapıda güvenlik görevlisi tarafından karşılandım. (Yavuz Donat üslubu ile yazıyorum dikkat ederseniz!) "Kiminle görüşeceksiniz, nasıl yardımcı olayım" sorusuna "otorite ile görüşeceğim" diye cevap verdim.

* Kendisi ile randevunuz var mı?

* Yok, ama görüşmem lazım.

* Neyse ziyanı yok. Onuncu katta koridorun sonundaki oda.

(Madem ziyanı yok, ne diye randevu soruyorsunuz!)

Otoritenin odasına asansörle değil, merdivenden çıktım. On katın nihayetinde, nefes nefese idim. Koridorun sonundaki odayı buldum. Kapıyı çalıp saygılı bir biçimde içeri sokuldum. Otorite, otuzlu yaşlarının henüz başında ince, uzun boylu bir ağbimiz idi. Selam ve tanışma faslından sonra meseleye geçtim.

* Ellerinizden öper on bir yaşında bir oğlum var. Bu sene altıncı sınıfta okuyacak. Dershaneye göndermek istiyorum. Sizinkinin iyi olacağını düşünüyorum.

* Doğru adrese geldiniz.

* Yalnız oğlumun küçük bir kusuru var. Çok çalışıyor ama dersleri anlayamıyor. Pek zeki değil galiba.

* Ha, öyleyse iş değişir. Çevrede aslında epey bir dershane var. Fiyatları da sizin için uygundur diye düşünüyorum onların… Çay içer misiniz bu arada? Soğuk sıcak bi şeyler için.

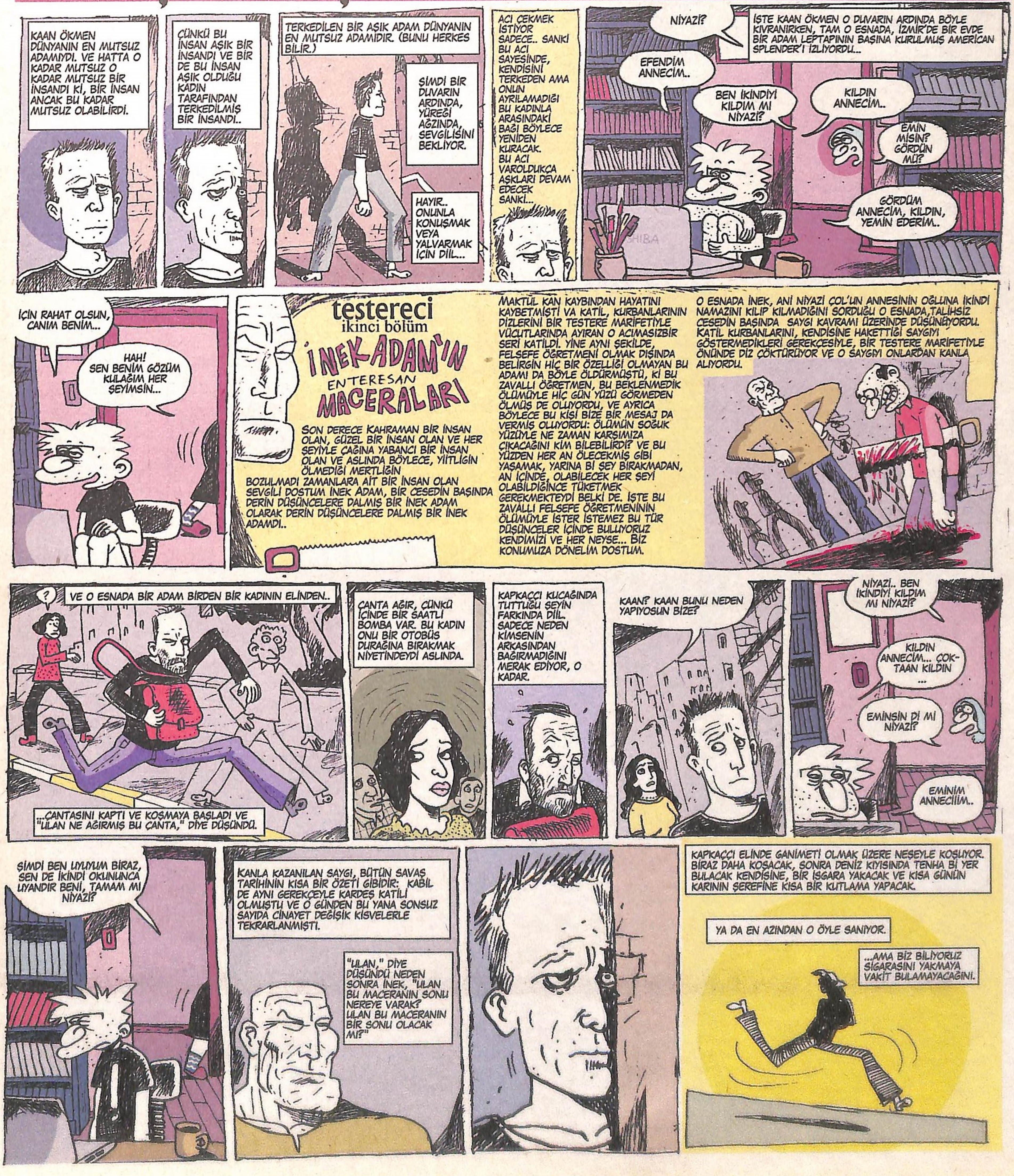
* Yok, almayayım, kalkayım ben. Size hayırlı işler…

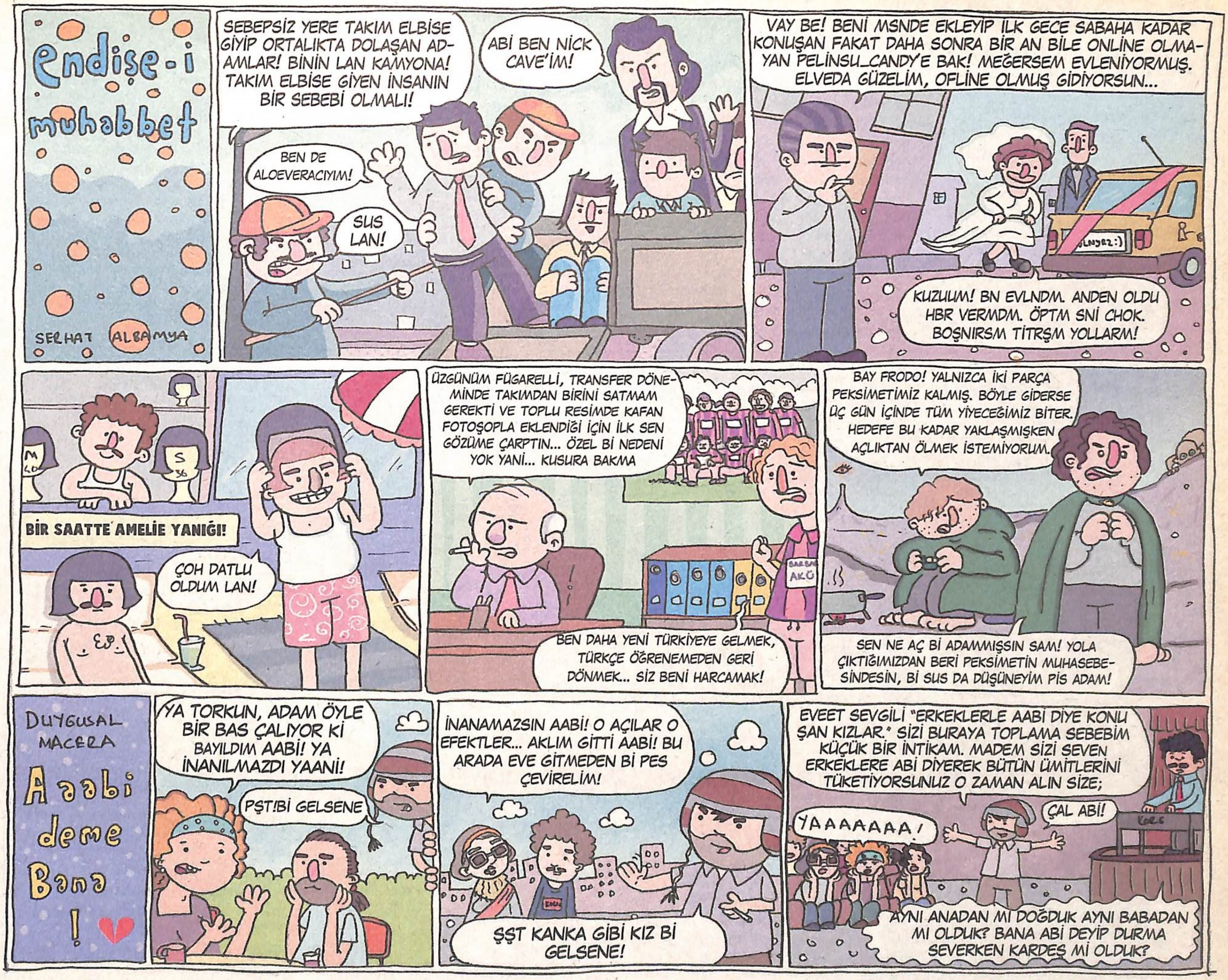
* Size de efendim. Zeki çocuk varsa etrafınızda yollayın, ilgilenelim…

* Tamam, olursa söylerim.

hakıykat denilen tek dişi kalmış canavar...

niyazi çol
niyazicolbey@gmail.com
twitter.com/benhayattayken





Atlas Tarih topallayarak yola çıktı

Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A. Ş. yeni bir dergi sürdü piyasaya: Atlas Tarih.

Haziran 2010'da çıkan ilk sayısında editör Burak Çetintaş, "Merhaba!" diye söze başlamış. Fakat daha ilk paragrafta uçmuş Burak: "... en sıkıntılı günlerin yaşandığı, Türkiye'nin işgallerle, savaşlarla boğuştuğu 1923" diyebilmiş. Bir tarih dergisinin editörü, bunu nasıl diyebilir? Bu tuhaflığı açıklayabilmek için bulduğum tek yol, yazarın "Lozan barış görüşmeleri"ni "savaş" sayması ihtimali oldu! İroni mi şimdi bu?

Bol fotoğraflı 162 sayfalık Atlas Tarih'te ilgimi çeken yazılardan biri, Behice Tezçakar'ın kaleme aldığı "İngiliz gözüyle Şeyh Said İsyanı" başlıklı çalışması oldu. Behice Hanım, Susan Meiselas'ın 1997 yılında Amerika'da yayımlanan kitabından alıntılarla kotardığı yazısında konuya ilişkin dişe dokunur hiçbir şey söylememeyi başarmış! Dolayısıyla Şeyh Said isyanıyla ilgili, en kayda değer bilgi ve yorumlar, bugün bile ancak Necip Fazıl Kısakürek'in Son Devrin Din Mazlumları'nda bulunmaktadır.

Susan'ın kitabında gördüğü bir eksiği –Vakit gazetesinde "İngilizlerle işbirliği iddialarını içeren haberi tercüme etmemiş" olmasını- haklı olarak eleştiren Behice Tezçakar, maalesef, eski yazımızı okumayı (belki okutmayı!) bilmiyor.

"Tayyarelerimiz âsîlerin tepesinde! Silvan'ın garbında tayyarelerimiz âsîlere hücûm etti." Cümlesinde geçen "Silvan'ın garbında" ifadesi, bakın hangi kılığa sokulmuş: "Silvan'ın karibinde (yakınında)..." Vah vah! Garibim, hem "garb"ı, yani "batı"yı bilmiyor, hem de "yakınında" anlamını veren "kurbünde"den haberi yok!

Böylesine basit bir kelimeye dikkat edemeyen bir kafa, nisbeten daha karmaşık iki kelime içeren sonraki cümleyi de doğru okuyamazdı ve nitekim okuyamamış: "Kıta'âtımız 'usâtın merkezine yetişti" cümlesi, Atlas Tarih'te şu kılığa girmiş: "Kıtamız isyanın merkezine yetişti". Böylece "kıtalarımız" bir "kıta"ya inmiş, "asiler" "isyan" olmuş.

Bu vesileyle Atlas Tarih'e yuh çekelim, Şeyh Said'e rahmet dileyelim.

Cımbızcı Cafer

OLSA KEŞKE

betül zarifoğlu koç
betulzarifoglu@gmail.com

İsrail Olmasaydı keşke. **(Güncel keşke)**
İsrailin son gemi baskını ve katliamından sonra Türkiyenin, hükümeti ve halkıyla gereken cevabı olması gerektiği gibi verdiğini düşünüyorum. Ama ama ama. Keşke biz bu tepkiyi geçen seneki Gazze operasyonunda da verebilseydik. Yüzlerce insanın ölümünü sadece eylem yapan topluluklar olarak değil, devlet eliyle de, ya da şimdiki tabirle bürokratik olarak da dillendirebilseydik. Mesela BM'i olağanüstü toplayabilseydik. Tepki vermek için, öldürülen masum insanların kafa kağıtlarının kim tarafından verildiğini daha az önemseyebilseydik. Ya da şöyle mi söylemeliyiz, "buna da şükür".

İnsanlar bazen sussalar keşke
Birbirimize bu kadar çok akıl vermeye kalkışmasak keşke. Hiç durmadan ve sorulmaksızın fikrimizi söylüyoruz insanların hayatları ve kararları hakkında. Sonu gelmeyen bu çok bilmişlikleri bıraksak keşke. Sevgili kişi unutma ki Allah adildir. Senin kadar ona da akıl vermiş olabileceğini bir düşün be insan. Mesela bekarsanız birileri "ay evlensene artık" der durduk yere. Başka biri "aman ne güzel bekarsın sultanlıktır valla" der yine sorulmadan. Evlenirsiniz, bu sefer "aman hemen çocuk yapma biraz gezin tozun" başka biri "hemen olsun bi tane, çocuk evin neşesi" derler. Bir çocuğun olur, yine o birileri "şekerim ikinci çocuğu da hemen düşün, ikisi bir arada büyürler" der, ötekisi "aman aman hemen düşünme ikinci bebeği, iki çocuk çok zor". Böyle hiç durmaksızın devam eder talimatlar. Eeeeeee-eeeeeeee bi susun be. Ben düşünemiyor muyum tüm bunları, hem düşünsem bile Allah'ın takdiri, nasip kısmet diye bir şey var. Sadece düşünmekle de olmuyor yani. Di mi ama.

Öğretmenler çocukları böyle anlasa keşke
Çocukların çocukluklarını geri zekalılık zanneden öğretmenlere açık mektup! Çocuğa anlattığın şeyleri, onun büyük insan gibi anlamasını bekleyemezsin, beklemelisin. Çünkü o çocuk. Ona göre senin anlattıklarının hiçbir önemi yok. Sen anlatırken onun dikkati dağılır başka bir şeyle ilgilenir vs. Hemen dikkat bozukluğu, hiperaktivite diye yaftalama sabileri. Çocuğun öncelikleri vardır, senin anlattıklarının da o önceliklerle hiç alakası yoktur. Onun için hayat oyun, şekerleme, çikolata gibi şeylerden oluşan tatlı bir şeydir. Böyle olmadığını, hayatın sıkıcı bir şey olduğunu, matematiğin tüm bu lezzetlerden daha önemli olduğunu falan sen öğreteceksin ona bir zaaamet. Yoksa çocuğun sana bir gıcığı da yok, zekasında bir gerilik de.

Serkan Öztürk

serkananse@gmail.com

GÜLME DUVARI

* Botanikçilerin domatesin meyve olduğu gerekçeli kararını duymuşsunuzdur... Çekirdek muhabbeti işte... Domates Meyve ise Çoban Salatası ne? Meyve Salatası mı? Hemen ünlü "sonradan gurme"mize soruyoruz: Domates meyve midir, sebzemidir?

"Bazaara gidersin daadlı olanlaa meevedi, duuzlu olanlaa sebzedi..."

* "Sonradan Gurmeler" geçen yılın en iyi esprisi...

Yemekteyiz programının müsabıkları için kullanılan bir sıfat tamlaması oldu... Program da beni deli ediyor zaten...

"Bifteğin yanında pilav mı olur? Patates püresi olur!"

Ne diyon oolm sen... Hidiv kasrında mı doğdun... Neyin olmadığından bahsettiğinin farkında mısın?

Bir şişman teyze vardı "onu yemem" "bunu yemem" Eleman lafını giydirdi: "teyze sen nasıl şişmanladın, onu, bunu yemiyon"

* Ben bir de "Face verdik Book'unu çıkardınız" esprisi çok hoşuma gitti geçen yıla dair... Yılın kelime esprisi muhabbetinde, gümüş madalyayı buna veriyorum...

* 80'ler avam mizahı: "Küçük harflerle konuşun... Çok gürültü oluyor..."

İmla kurallarına dikkat edelim mi peki? (2000'lerden gelen cevap)

* **Tırt Diş Hekimleri Odası** En kötü 3 implant vakası şeklinde absürt fotoğraflar yayınladım... Volkan Akmeşe kardeşimiz bütün kafa kemiklerinin kırıldığı röntgendeki tedavi şeklinden rica etti benden:

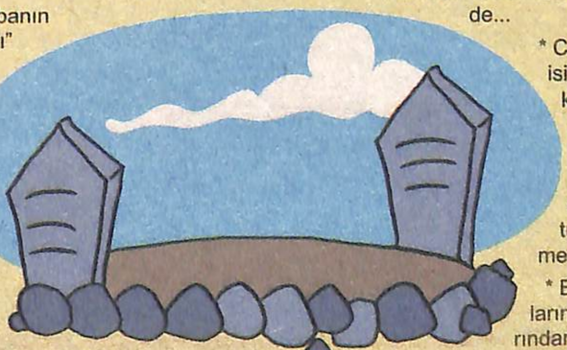
- Abi bu çok güzelmiş, ben yaptırmak istiyorum bundan. Sen yapabilir misin?

- Ağzına bir el bombası koyuyoruz... Pimini çekiyoruz... Sen klinikten kaçabildiğin kadar uzağa kaçmaya çalışıyorsun... Nasıl? Şeklinde cevapladım... "Tamam. Uyuşturup yapıyorsanız sorun yok" demiş...

Volkancığım bu prosedürün sonunda kalıcı bir uyuşukluk oluyor haliyle.

* **Üniversite şehir efsanelerini bilirsiniz...**

"Risk nedir" "Arabanın hangi tekeri patladı" " Why - Why not" "2 kere 2" "Dübel" "Kuddusi Müftüoğlu" "Fahri Korutürk" "Bi el atalım gençler" "Ağanın gaitası üstüne gaita olur mu?" "Gayda diil oolm, bu gaita yani bildiğin gıdanın insan vücudu çıkışlı küspesi"



Şimdi yazacağımı duymamışsınızdır.. Çünkü gerçek... Babamın Fizik Profesörü arkadaşı Galip Tepehan'ın ağzından dinledim. Soruya cevap olarak şunu yazmış aklı evvelimiz mi desem, köylü kurnazı üniversite öğrencisi mi desem:

İlgili formül kullanılarak, Sorudaki değerler yazılır, Ve istenilen sonuç elde edilir...

* Bir de Güzel Sanatlar Fakültesi yetenek sınavı girişi efsaneleri vardır... Yusuf Kot bi gün onları çizittirsin köşesinde... Çok komikler... (bi kaç tanesini ondan duymuştum)

* **Bahçelievler belediyesi**, kağıt plastik ve metal çöplerini ayıran bir kaç konteynır koymuş mahallemize... Üşenmedik biriktirdik... Mutfak bir çöp odaya dönüştü ve ben onları büyük bir zahmetle tekrar dönüşüme taşıdım... Tam atacakken Konteynırda bir sürü ıspanak vardı... Ispanakta demir olduğundan, dönüşümde metal konteynırına atılmış diye düşünebilirsiniz...

Hayır, insanımız oraya kendi normal çöplerini atmış... Bazen yöneticiler akıllı ve güzel şeyler yapmaya çalışsa da, başında insan tutamayacağın için ziyan oluyor bu projeler...

* Her canlı ölümü tadacaktır (sana söylüyorum Volkan) Da benim merak ettiğim Cüneyt Arkın öldüğünde mezar taşında ne yazacak? Fahrettin Cüreklibatur diil herhalde...

* Cüneyt Arkın'a bu isim soyadı seçim kaybettirmişti... Kahve kahve dolaştı benim asıl adım "Fahrettin Cüreklibatur" dedi ama yemedi...

* Bu aralar arabaların arka bagajlarından sarkan bezlere gıcığım... O ne çirkinlik yollarda... Adam arabayı yıkamış... Tahminim bu bezle silmiş... Kurusun diye bagajdan sallandırıyor... Hayır, moda oldu Allahın belası şey...

* Hollanda da balkonlara çamaşır asmayı yasakladıklarını duyduğumda çocuktum ve orada artık çamaşır yıkanmayacak falan diye düşünmüştüm... Giyip giyip atacaklar falan... Ya da paso kuru temizleme... Şimdi evlerin çoğu balkonsuz... Bi şekilde ev içinde hallo luyormuş mesele... Ben yine de eski İtalyan - Yunan filmlerinin dar sokaklarında, iki yakanın pencereleri arası asılmış sarkan çarşafların kadraja acayip estetik kattığını düşünürüm, filme derinlik verir... Ya da eski Tepebaşı sokaklarındaki çamaşırların yarattığı siluet sık sık kullanılır fotoğraf sanatımızın karelerinde... Ben de severim baabında şeettirdim...

* **Seinfeld Kamuflajı:**

Arabanın arkasına birinin camı kırıp çalabileceği bir şey bıraktığınızı düşünüyorsanız onu gazeteyle ya da bir giysiyle kapatırsınız...

* **Sinemada Dövme:**

Sinemada bir adamın kardeşini, çocuğunu falan; sırtındaki, basenlerindeki büyük, acayip şekilli beninden ya da kolyesinin diğer yarısından falan tanırdı... Günümüzde arkadaşını, dostunu, sevgilisini özellikle düşmanını dövmesinden tanıyor...

- Pekii dost bene, düşman dövmene bakarmış diyebilir miyiz?

- Hayır!

* **Sinemada Vurdu Kırdı...**

Cüneyt abimizin bir filimden bi kuple bişii paylaştım facebook'da... Abimiz hastanede onu ziyarete gelen doktor kılığında figüranları dövüyor... Hani doktor kökenli ya abimiz, şırıngadaki hava boşluğunu almadığından tanıyor abilerin doktor değil kötü adamlar olduğunu... Volkan kardeşimizin devamlılık hatasını bulduğu bu küçük parçada ben en çok doktorların çakma olduğuna diil de Cüneyt abimizin de çakma hasta olduğu durumuna bayıldım...

* Kızım benim ilk babalar günümde bana ne almış biliyor musunuz: Kravat...

Sanırsam bunu ömür boyu yapacak...

* Gülmeye dair ilkel ipuçlarını onda görüyor ve notlar alıyorum... Bildiği bir sesi, objeyi, kişiyi gördüğünde gülümsüyor mesela... Tekrar mizahından neden hoşlandığımızın temellerini onda görür gibiyim...

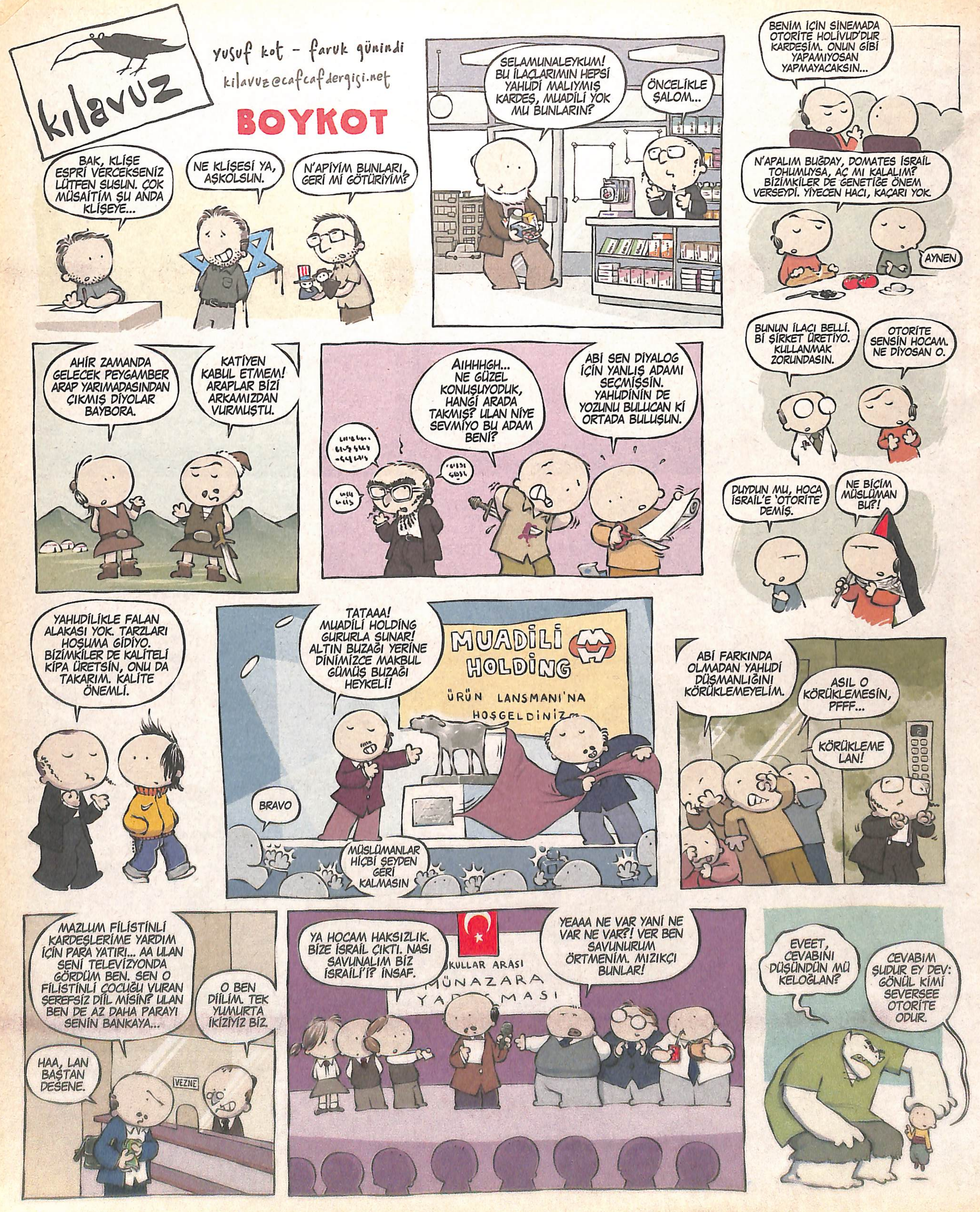
Bakalım bir gün bunun üzerine uzun uzun yazışırız ...

MÜELLEFE-İ KULUB

Arkadaşlar, sığdıramadığımız karikatürlerinize dergiden yorum yapamıyoruz diye amatör dünyasını başıboş bıraktığımızı zannetmeyin. Biz yorum yapmaya devam ediyoruz, ama sizin haberiniz olmuyor. Bütün çizerler toplanıp gelen karikatürlere bakıyoruz. Gülüyoruz, eğleniyoruz. Özgüveninizi zedelemeye devam ediyoruz. Ama siz sıkılmayın, sabredin. Hepiniz süper çizerler olabilirsiniz. Ama o gün bugün değil. Hahahahaa. Öhöm. Ee, hala göndermek istiyorsanız karikatürleriniz için mail adresimiz. (benacemidegilim@cafcafdergisi.net) (Ha, bir de, Comic Sans... Lütfen balonları Comic Sans ile yazmayın. Sonra biz kötü dergi oluyoruz. Elle yazın bari.)

Mustafa Şahin

Cafcaf Mizah Dergisi Aylık Süreli Yerel Yayın **Yıl:**3 **Sayı:**40 / Temmuz 2010
İmtiyaz Sahibi: Küresel İletişim Merkezi Medya Yayıncılık Bilgisayar ve İnternet Hizmetleri Ticaret A.Ş. Yayın Danışmanı: Asım Gültekin
Yazı İşleri Md.: Kerem Abadi **Grafik:** Serhat Gülseçen **Hukuk Danışmanı:** Av. Ramazan Arıtürk
Adres: Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak. Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12 Balmumcu / Beşiktaş
Telefon: (0212) 274 80 21- 274 80 22 **Fax:** (0212) 274 82 26 www.cafcafdergisi.net cafcaf@cafcafdergisi.net
Abone (12 sayı - 24 TL yurtdışı 24 Euro) Küresel İletişim Merkezi, Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Albaraka, Merkez / Hesap No: 01 518055 - Garanti, Esentepe / Hesap No: 347 6298453 - Posta çeki / Hesap No: Küresel İletişim A.Ş. 5781341
Baskı: Ebru Matbaacılık Basım Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Cafcaf Mizah Dergisi'nde yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında kullanılamaz.


kılavuz
yusuf kot - faruk günindi
kilavuz@cafcafdergisi.net
BOYKOT
BAK, KLİŞE ESPRİ VERCEKSENİZ LÜTFEN SUSUN. ÇOK MÜSAİTİM ŞU ANDA KLİŞEYE...
NE KLİŞESİ YA, AŞKOLSUN.
N'APIYIM BUNLARI, GERİ Mİ GÖTÜRİYİM?
SELAMUNALEYKUM! BU İLAÇLARIMIN HEPSİ YAHUDİ MALIYMIŞ KARDEŞ, MUADİLİ YOK MU BUNLARIN?
ÖNCELİKLE ŞALOM...
BENİM İÇİN SİNEMADA OTORİTE HOLİVUD'DUR KARDEŞİM. ONUN GİBİ YAPAMIYOSAN YAPMAYACAKSIN...
N'APALIM BUĞDAY, DOMATES İSRAİL TOHUMUYSA, AÇ MI KALALIM? BİZİMKİLER DE GENETİĞE ÖNEM VERSEYDİ. YİYECEN HACI, KAÇARI YOK.
AYNEN
AHİR ZAMANDA GELECEK PEYGAMBER ARAP YARIMADASINDAN ÇIKMIŞ DİYOLAR BAYBORA.
KATİYEN KABUL ETMEM! ARAPLAR BİZİ ARKAMIZDAN VURMUŞTU.
AIHHHGH... NE GÜZEL KONUŞUYODUK, HANGİ ARADA TAKMIŞ? ULAN NİYE SEVMİYO BU ADAM BENİ?
ABİ SEN DİYALOG İÇİN YANLIŞ ADAMI SEÇMİŞSİN. YAHUDİNİN DE YOZUNU BULUCAN Kİ ORTADA BULUŞUN.
BUNUN İLACI BELLİ. Bİ ŞİRKET ÜRETİYO. KULLANMAK ZORUNDASIN.
OTORİTE SENSİN HOCAM. NE DİYOSAN O.
DUYDUN MU, HOCA İSRAİL'E 'OTORİTE' DEMİŞ.
NE BİÇİM MÜSLÜMAN BU?!
YAHUDİLİKLE FALAN ALAKASI YOK. TARZLARI HOŞUMA GİDİYO. BİZİMKİLER DE KALİTELİ KİPA ÜRETSİN, ONU DA TAKARIM. KALİTE ÖNEMLİ.
TATAAA! MUADİLİ HOLDİNG GURURLA SUNAR! ALTIN BUZAĞI YERİNE DİNİMİZCE MAKBUL GÜMÜŞ BUZAĞI HEYKELİ!
MUADİLİ HOLDİNG
ÜRÜN LANSMANI'NA HOŞGELDİNİZ
BRAVO
MÜSLÜMANLAR HİÇBİ ŞEYDEN GERİ KALMASIN
ABİ FARKINDA OLMADAN YAHUDİ DÜŞMANLIĞINI KÖRÜKLEMEYELİM.
ASIL O KÖRÜKLEMESİN, PFFF...
KÖRÜKLEME LAN!
MAZLUM FİLİSTİNLİ KARDEŞLERİME YARDIM İÇİN PARA YATIRI... AA ULAN SENİ TELEVİZYONDA GÖRDÜM BEN. SEN O FİLİSTİNLİ ÇOCUĞU VURAN ŞEREFSİZ DİİL MİSİN? ULAN BEN DE AZ DAHA PARAYI SENİN BANKAYA...
O BEN DİİLİM. TEK YUMURTA İKİZİYİZ BİZ.
HAA, LAN BAŞTAN DESENE.
VEZNE
YA HOCAM HAKSIZLIK. BİZE İSRAİL ÇIKTI. NASI SAVUNALIM BİZ İSRAİL'İ?! İNSAF.
YEAAA NE VAR YANİ NE VAR NE VAR?! VER BEN SAVUNURUM ÖRTMENİM. MIZIKÇI BUNLAR!
EVEET, CEVABINI DÜŞÜNDÜN MÜ KELOĞLAN?
CEVABIM ŞUDUR EY DEV: GÖNÜL KİMİ SEVERSEE OTORİTE ODUR.